

# SONS OF ANARCHY™

DAS GESETZ DER STRASSE



CHRISTOPHER GOLDEN • DAMIAN COUCEIRO

panini comics

# SONS OF ANARCHY™

## DAS GESETZ DER STRASSE

**CHRISTOPHER GOLDEN**  
Autor

**DAMIAN COUCEIRO**  
Zeichner

**EMILIO LECCE**  
Hefte Tusche

**STEPHEN DOWNER**  
Farben

**GARRY BROWN**  
Cover

**BLUNA WILLIAMS**  
bersetzung

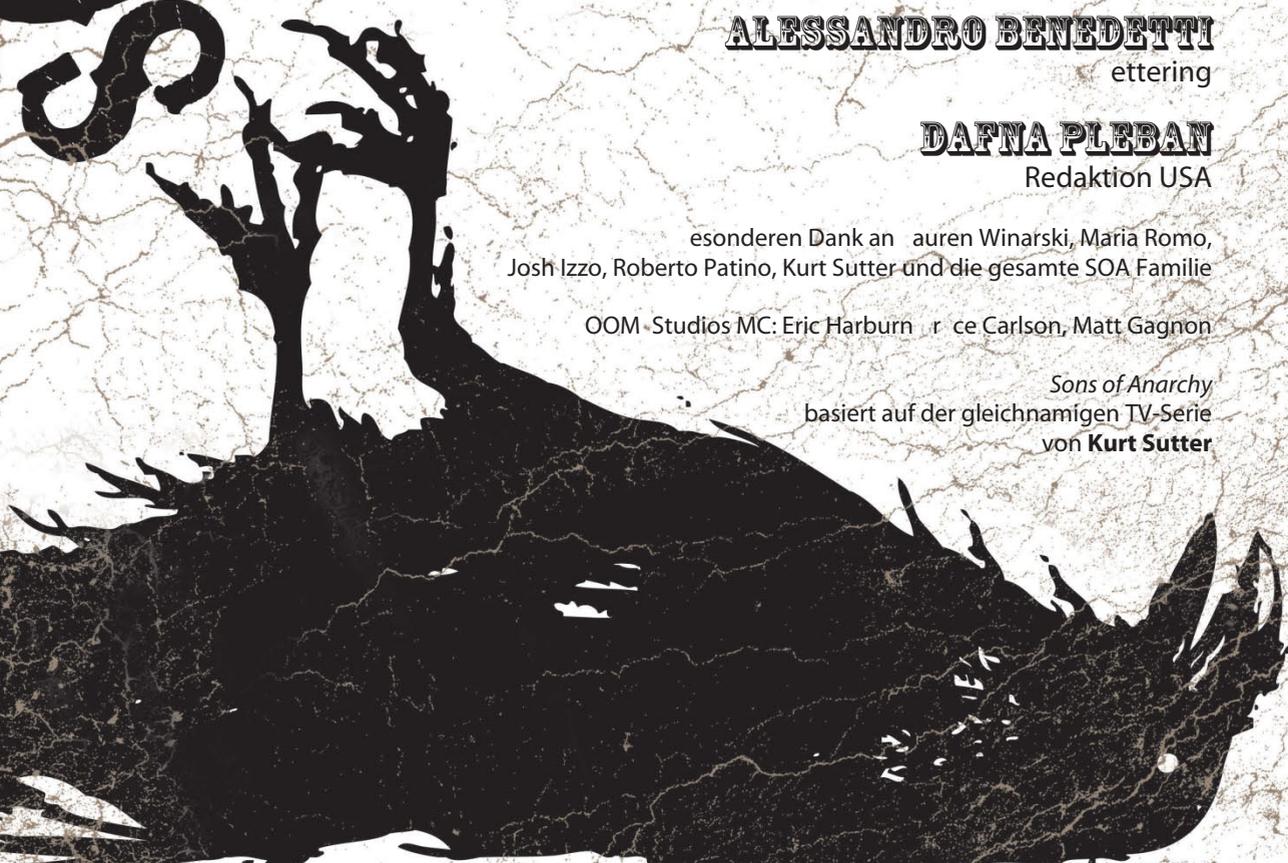
**ALESSANDRO BENEDETTI**  
ettering

**DAFNA PLEBAN**  
Redaktion USA

esonderen Dank an Lauren Winarski, Maria Romo,  
Josh Izzo, Roberto Patino, Kurt Sutter und die gesamte SOA Familie

OOM Studios MC: Eric Harburn, Trace Carlson, Matt Gagnon

*Sons of Anarchy*  
basiert auf der gleichnamigen TV-Serie  
von Kurt Sutter



# MEHR ALS EINE KUTTE...

von Christian Endres

Nur wenige TV-Produktionen haben in den letzten Jahren so eingeschlagen wie **Sons of Anarchy**, die knallharte US-Serie über eine **Motorradgang**, die eifrig im Drogen- und Waffengeschäft mitmischt und dabei mit zahlreichen internen und externen Problemen zu kämpfen hat. **Action, Gewalt, Spannung** und **reichlich Drama** – das sind die Zutaten des von **Kurt Sutter** ersonnenen Serien-Hits um die modernen **Biker-Outlaws** aus dem kalifornischen Städtchen **Charming**, für die der Club wie eine Familie ist und die Kutte von **SAMCRO** – *Sons of Anarchy Motorcycle Club Redwood Original* – weit mehr als nur ein Kleidungsstück. Im ersten Comicband zur Serie, in dem eine neue Geschichte erzählt wird, folgt der erfahrene Autor **Christopher Golden** dem bewährten Rezept aus bis dato sechs Staffeln. Und natürlich sind alle mit dabei: Club-Präsident **Jax** und seine toughe Mutter **Gemma**, Ex-Anführer **Clay**, und Fanlieblinge wie **Bobby**, **Chibs** oder **Juice**. Dieser Comic zum Serien-Erfolg setzt übrigens zur Zeit der **fünften Staffel** ein, kurz nachdem **Tig**, SAMCROs **Sergeant at Arms**, von der grausamen Ermordung seiner Tochter erschüttert wurde...

**BOOM!**  
STUDIOS



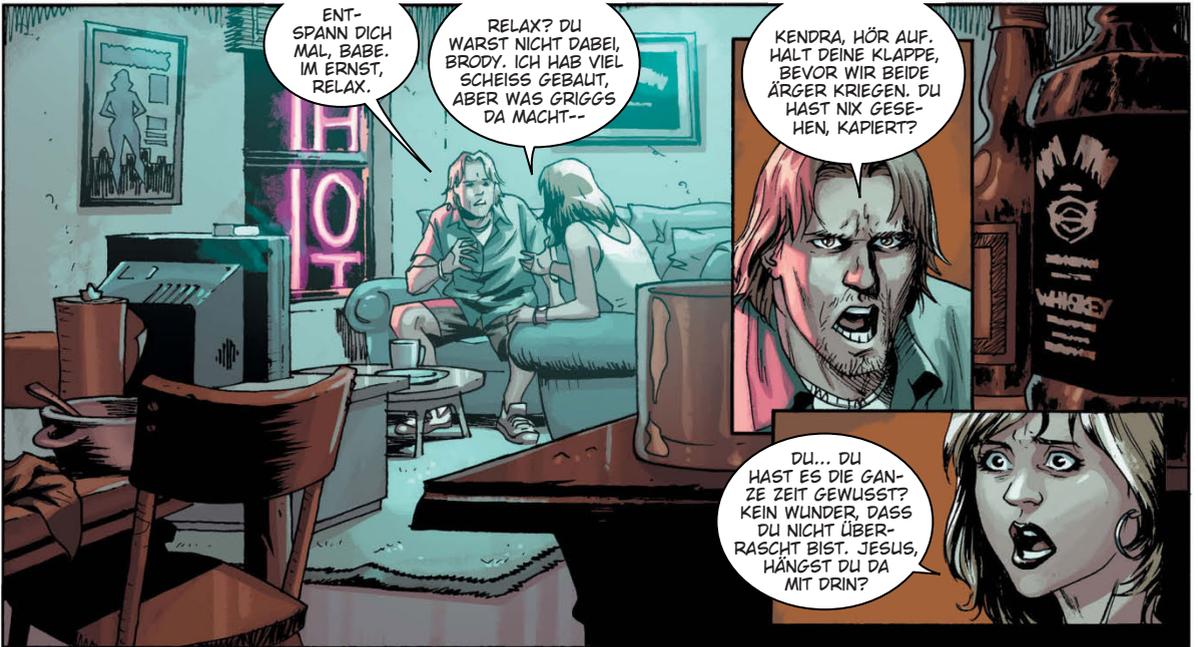
**SONS OF ANARCHY** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotenbühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Giorgio Lavagna**, **Ottili Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bluna Williams**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Alessandro Benedetto**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics** **Amalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion **Panini Comics** **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Halli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassio**. *Sons of Anarchy*™ and © 2013, 2014 Twentieth Century Fox Film Corporation and Bluebush Productions, LLC. All Rights Reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. Cover von **Gary Brown**, *Sons of Anarchy* 1. ISBN 978-3-95798-044-1

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-747-9 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-748-6 (.epub) / ISBN 978-3-95783-749-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

LOS ANGELES, KALIFORNIEN -  
STADT DER GEFALLENEN ENGEL



ENT-  
SPANN DICH  
MAL, BABE.  
IM ERNST,  
RELAX.

RELAX? DU  
WARST NICHT DABEI,  
BRODY. ICH HAB VIEL  
SCHEISS GEBAUT,  
ABER WAS GRIGGS  
DA MACHT--

KENDRA, HÖR AUF,  
HALT DEINE KLAPPE,  
BEVOR WIR BEIDE  
ÄRGER KRIEGEN. DU  
HAST NIX GESE-  
HEN, KAPIERT?

DU... DU  
HAST ES DIE GAN-  
ZE ZEIT GEWUSST?  
KEIN WUNDER, DASS  
DU NICHT ÜBER-  
RASCHT BIST. JESUS,  
HÄNGST DU DA  
MIT DRIN?



WEISST DU  
WAS? VERGISS  
ES. ICH NEHM  
EINFACH 'NEN  
DRINK.

GUTE IDEE. UND  
MACH MIR AUCH  
EINEN. MUSS MEINE  
NERVEN BERUHIGEN.  
WENN DU GRIGGS  
ÄRGER MACHST,  
SIND WIR BEIDE--



JA, MACH DIR  
BLOSS KEINE  
SORGEN--



**KRRASHH**

ARSCH-  
LOCH!



ICH WUSSTE,  
DU BIST EIN VER-  
SAGER, BRODY. ICH  
KENN MICH AUS MIT  
VERSAGERN. ICH  
WEISS, WIE SIE  
TICKEN.

ABER  
DAS HIER?  
DAS IST  
ÜBEL.



GRIGGS  
LÄSST DICH  
NICHT ABHALTEN.  
ER WEISST, WAS DU  
WEISST. UND ER WILL  
VON DIR WISSEN,  
WO DIESE MÄD-  
CHEN SIND.



**WHUDD**



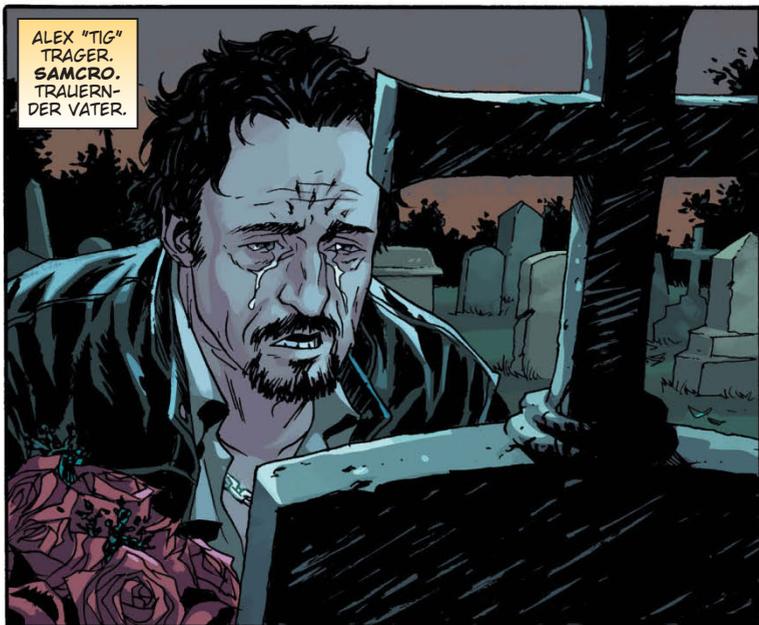
DAZU  
MUSS ER  
MICH ERST  
MAL ER-  
WISCHEN.



DIE SONS OF ANARCHY HABEN WELTWEIT NEUNUND-ZWANZIG CHAPTERS.

DER "SONS OF ANARCHY MOTORCYCLE CLUB REDWOOD ORIGINAL"... KURZ SAMCRO... WAR DER ERSTE.

ALEX "TIG" TRAGER. SAMCRO. TRAUERN- DER VATER.





JACKSON "JAX" TELLER.  
SAMCRO. PRESIDENT.

ROBERT "BOBBY"  
MUNSON.  
SAMCRO. VP.

FILIP "CHIBS"  
TELFORD. SAMCRO.  
ZEREMONIENMEISTER.

ENTERN WIR  
DIE VOODOO  
LOUNGE, DAMIT  
IHR LIEFERN  
KÖNNT?



ICH DENKE,  
WIR SOLLTEN  
ZUM CLUBHAUS  
ZURÜCK. EIN  
ANDERMAL.



WIR  
HABEN HIER  
NUR GEHALTEN,  
WEIL'S AUF DEM  
WEG LIEGT, JAX.  
DAS GESCHÄFT  
GEHT VOR. AUS-  
SERDEM... KÖNNT  
ICH 'NEN DRINK  
BRÄUCHEN.





ICH SCHWÖR'S BEI GOTT, MR. GRIGGS. ICH WEISS NICHT, WO SIE IST.



ES WAR RICHTIG, MICH ANZURUFEN LIND NICHT INS KRANKENHAUS ZU FAHREN, BRODY. DIE HÄTTEN DIE COPS HOLEN MÜSSEN.

ABER JETZT MUSST DU DEINEN KOPF EINSCHALTEN. DU POPPST SIE SEIT MONATEN UND HAST KEINEN PLAN, WO SIE HINGEHEN KÖNNTE? HAT SIE NIE JEMANDEN ERWÄHNT...?



"... FAMILIE? FREUNDE? DIE KLEINE KOMMT AUS SEATTLE ODER SO, STIMMT'S?"



DAS REICHT.

BITTE... LASSEN SIE MICH NACHDENKEN. TÖTEN SIE MICH NICHT, MR. GRIGGS.

DU BIST VERKNALLT, KLEINER...



"... DAFÜR WERD ICH DICH NICHT UMBRINGEN."



ECHT NICHT?



BEI GOTT, KLEINER, ICH WERD DICH NICHT UMBRINGEN.



SLASSH

AAAGGHHH

NUR ETWAS AUFSCHLITZEN.



DER DOC IST HIER, KLEINER. ICH KANN SCHLITZEN UND SCHLITZEN, UND ER WIRD DICH RUCKZUCK WIEDER ZUNÄHEN.

WO KÖNNTE SIE SEIN, BRODY? DENK NACH!



"SIE... SIE HAT ZWEI GUTE FREUNDINNEN HIER IN L. A. WENN KENDRA MIT JEMANDEM GEREDET HAT, DANN MIT EINER VON DEN BEIDEN."



NA, NICHT SCHLECHT FÜR DEN ANFANG.

DANN SIND WIR QUITT? SIE BRINGEN MICH ECHT NICHT UM?

DU HAST MEIN WORT, MANN. ICH BRING DICH NICHT UM.



ABER BEI MACON WEISS ICH NICHT... ER KONNTE DICH NIE BESONDERS LEIDEN.

DIE VOODOO LOUNGE, GALT -  
AUF HALBEM WEG ZWISCHEN  
CHARMING UND LODI



WIE GEHT'S,  
BRUDER? BIST  
DU ETWAS ZUR  
RUHE GEKOM-  
MEN?



KANN ICH  
DAS? ES IST,  
ALS WÄR MEIN  
KOPF VOLL MIT  
ZERBROCHENEM  
GLAS.



WIR HABEN ZU  
VIELE VERLOREN  
IN LETZTER  
ZEIT. DAWN.  
OPIE--

GOTT  
HAB IHN  
SELIG.

KOZIK.  
VIEL ZU  
VIELE, VER-  
DAMMT.



ICH BIN  
FROH, DASS  
ICH MIT KOZIK  
NOCH FRIEDEN  
SCHLIESSEN  
KONNTE.

GEH  
LIND REGEL DAS  
GESCHÄFTLICHE,  
JAX. WIR HALTEN  
DIE STELLUNG.



MR.  
TELLER.

MARTIN.

COOL  
LIGHT

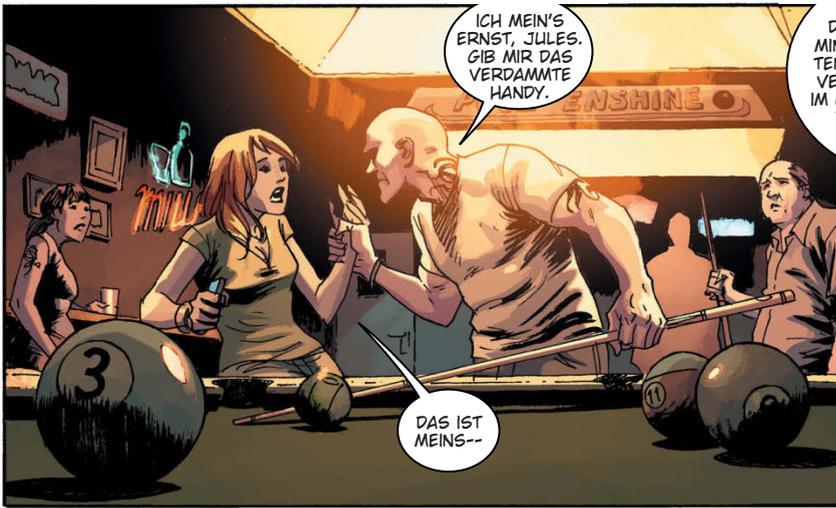


LASS LOS, SAG ICH!!



DURCHATMEN. DAS REGELT SICH VON SELBER.

SCHON GLÜT, CHIBS. MUSST MIR NICHT DAS HÄNDCHEN HALTEN.



ICH MEIN'S ERNST, JULES. GIB MIR DAS VERDAMMTE HANDY.

DAS IST MEINS--

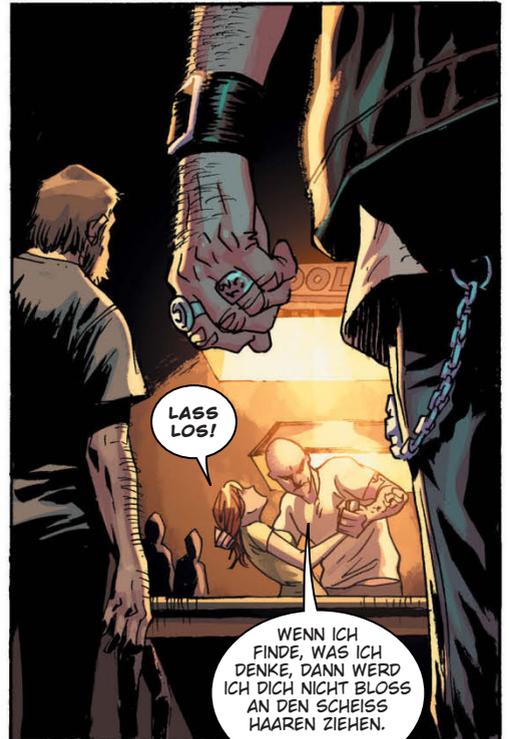


DU BIST SEIT ZEHN MINUTEN AM RUMTEXTEN UND HAST DIESES VERDAMMTE LÄCHELN IM GESICHT. ICH KENNE DIESES LÄCHELN. UND JETZT HER DAMIT!



NETT, NETT. SCHÖN, DASS IHR DEN KLEINEN MANN NICHT VERGESSEN HABT, JETZT WO IHR DICK IM GESCHÄFT SEID.

WIR WISSEN, WER UNSERE FREIUNDE SIND, WINGLOW. DAS IST ALLES.



LASS LOS!

WENN ICH FINDE, WAS ICH DENKE, DANN WERD ICH DICH NICHT BLOSS AN DEN SCHEISS HAAREN ZIEHEN.



WAS ZUR HÖLLE SOLL DAS WERDEN?

NUR AUF DER DURCHREISE.



REIZEND.



GIB'S MIR WIEDER, BILLY!

DAS DING BRAUCHT 'NE PIN?

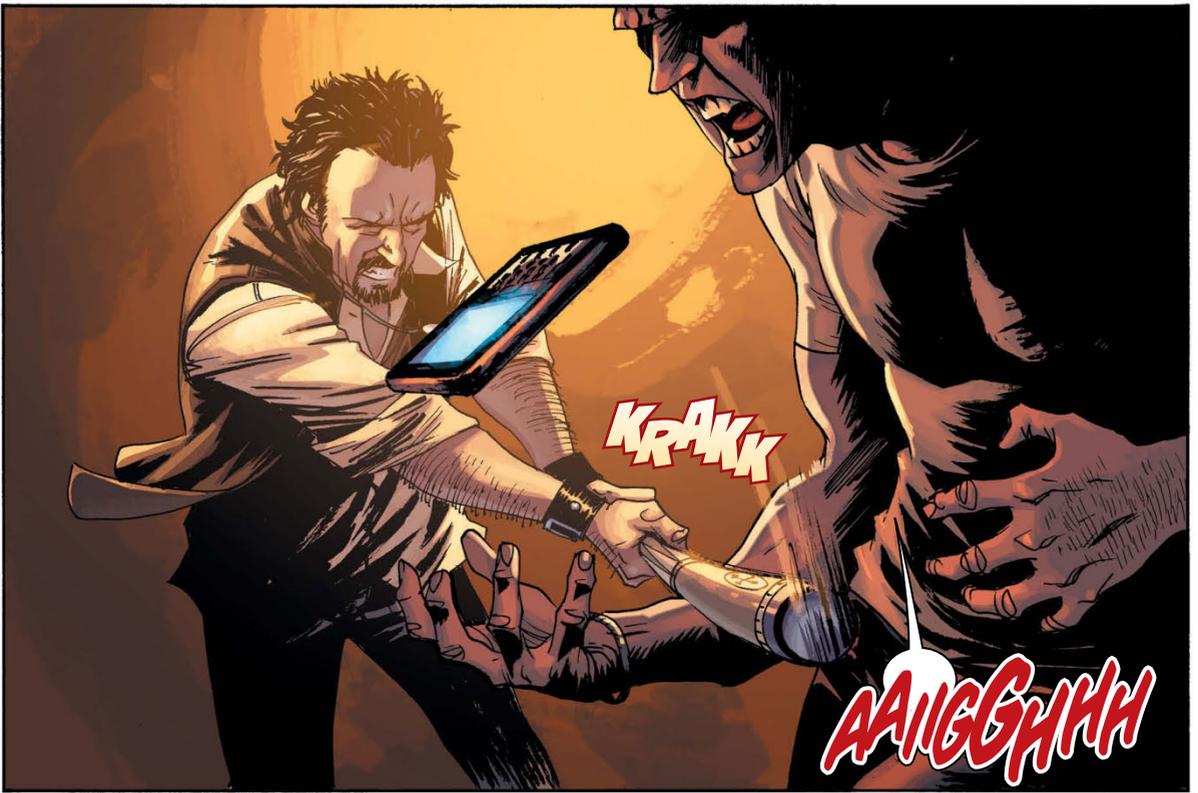


WIE LAUTET DIE PIN, JULES? ICH WILL'S SOFORT WISSEN, SONST SCHWÖR ICH DIR BEI GOTT--



WAS ZUM...

HÖR ZU, ARSCHLOCH. LEG DICH BESSER NICHT MIT MIR AN.



KRAKK

AAIIGGHHH



DU BASTARD!  
DAS GEHT DICH  
NICHTS AN--



KRUNNCH

AAIIIEEE



IRGENDJEMAN-  
DEN MUSS ES  
WAS ANGE-  
HEN.