

**MARVEL**

**1** DEZ 2016  
SPIDER-MAN  
2099

# SPIDER-MAN 2099

**NEU!**



PETER  
DAVID  
WILL  
SLINEY

**panini comics**

# SPIDER-MAN 2099

## AUS DER ZUKUNFT...

von Christian Endres

In einer möglichen Zukunft des Marvel-Universums wurde **Miguel O'Hara** zum **Spider-Man** des Jahres 2099, das wiederum vom allgegenwärtigen Konzernriesen Alchemax beherrscht wird. Seit einer Weile ist Miguel in der Gegenwart gefangen, und was er hier bisher erlebte, kann u. a. in den vorangegangenen drei Bänden von SPIDER-MAN 2099 nachgelesen werden. Zwischenzeitlich stand das Crossover **Secret Wars** an, das die Realität vorübergehend veränderte – Miguel lebte plötzlich in einem der vielen Stadtstaaten des Planeten **Battleworld**, wo er es z. B. mit **Roberta Mendez** zu tun hatte, der **Captain America** jenes alternativen New York des Jahres 2099. Jetzt ist die Realität wiederhergestellt, und kaum jemand kann sich an Battleworld erinnern. **Peter Parker** ist Chef der globalen Firma **Parker Industries**, und der mit **Tempest** liierte Miguel hat das gegenwärtige Alchemax verlassen, wo Miguels Großvater **Ty Stone** mit dem früheren Scorpion **Mac Gargan** zusammenarbeitet. Das sind die Voraussetzungen für diesen Neustart der Serie um den Netzschwinger von Morgen, der weiß, dass seine Zukunft in Trümmern liegt...

SPIDER-MAN 2099 erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genevieve Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**. Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Francesco Mattina**, *Spider-Man 2099* (2015) 1; Variant-Cover von **Declan Shalvey**, *Spider-Man 2099* (2015) 2 Variant-Cover-Edition.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-2816-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2813-4 (.epub)

**MARVEL**  
marvel.com

© 2016 MARVEL

### DAS LETZTE MAL

*The Last Time*

**The Amazing Spider-Man (2015) 1 (II)**

Dezember 2015

### OHNE TITEL

*Untitled*

**Spider-Man 2099 (2015) 1**

Dezember 2015

### OHNE TITEL

*Untitled*

**Spider-Man 2099 (2015) 2**

Dezember 2015

### OHNE TITEL

*Untitled*

**Spider-Man 2099 (2015) 3**

Januar 2016

### OHNE TITEL

*Untitled*

**Spider-Man 2099 (2015) 4**

Februar 2016

### OHNE TITEL

*Untitled*

**Spider-Man 2099 (2015) 5**

März 2016

**PETER DAVID**  
Autor

**WILL SLINEY**  
Zeichner & Tusche

**FRANK D'ARMATA**  
**ANDRES MOSSA**  
**RACHELLE ROSENBERG**  
Farben

**FABIO CIACCI**  
Lettering

**GERLINDE ALTHOFF**  
Übersetzung

**DEVIN LEWIS**  
**NICK LOUIS**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA





ICH SCHWÖRE, MR. SHEA, ICH HAB MICH GEÄNDERT...



KLAR, ICH WAR EIN TUNICHTGUT, SEIT ICH 13 WURDE.

SELBST ALS JULIANA HIER ZUR WELT KAM, INTERESTIERTEN MICH NUR DROGEN.

ABER ALS IHRE MUTTER BEI DER FAHRERFLUCHT UMS LEBEN KAM, DA--

SCHON OKAY, MR. SANTOS. WIR KENNEN UNS JA.



ICH BIN CLEAN, EHRLICH. HAB THERAPIE GEMACHT.

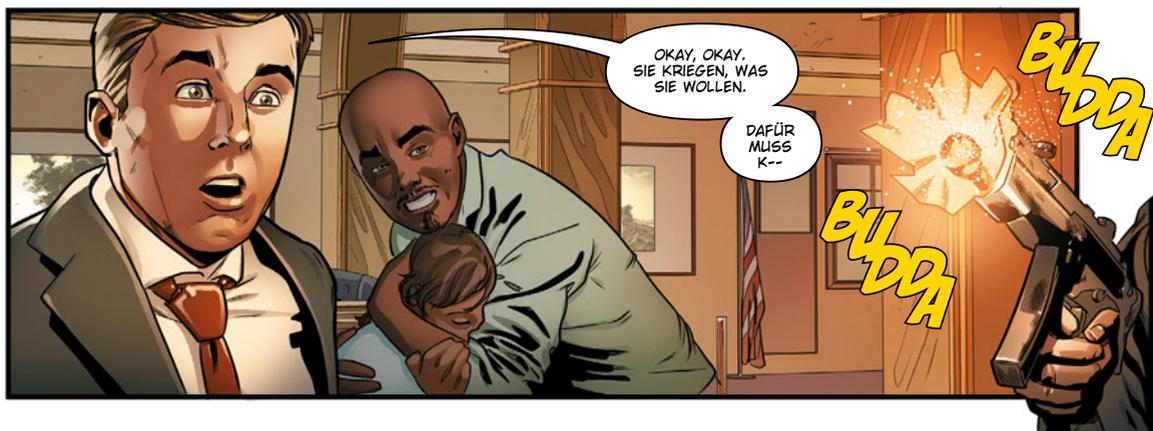
WENN ICH EINEN KREDIT KRIEGE, SCHAFFE ICH ES...

TJA, DA HAB ICH GUTE NACHRICHTEN. ES GIBT--

HER MIT DER KOHLE!



NA LOS! HER DAMIT! SOFORT!



OKAY, OKAY. SIE KRIEGEN, WAS SIE WOLLEN.

DAFÜR MUSS K--

BULLDA BULLDA





SUPER,  
HIGH BIS IN DIE  
HAARSPITZEN.

EIN JUNKIE  
MIT KNARRE.



DIESE  
STADT IST SO  
KRANK.

MEIN  
GOTT... MEIN  
GOTT...



NEIN...  
NEIN...  
NEIN...



DU  
BIST  
TÖT!

DU  
KOMMST  
MIR NICHT  
DAVON!





ICH HAB DICH GESEHEN.

HÖRTE, WAS IN DER BANK LOS WAR. GUT GEMACHT.

GUT?

DU HAST IHN UNSCHÄDLICH GEMACHT. SO SOLL ES SEIN.

UND?

UND WAS? WARUM WIR DAS TUN? WIR HABEN VERANTWORTUNG.



DU VIELLEICHT. ICH WOLLTE DIE WELT VERBESSERN.

NEIN, NICHT OKAY. WAS ICH TUE, BRINGT NICHTS.

TROTZDEM GEHEN DIE LEUTE SICH AN DIE KEHLE. GNADENLOS. MANCHMAL AUS SPASS.

OKAY.

UND ICH...

WAS?



ICH WERDE WIE SIE.

ICH HÖR AUF, PETER.

ICH HAB GENUG. ICH MACH SCHLISS, SOLANGE ICH NOCH MIGUEL O'HARA BIN.



KEIN PROBLEM FÜR MICH.

DU WILLST ES MIR NICHT AUSREDEN?

NEIN. ICH HAB DA 'NE ANDERE IDEE.

UND WAS?



ICH BIETE DIR EINEN JOB AN.

**MARVEL**

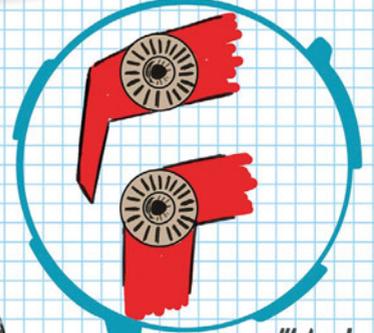
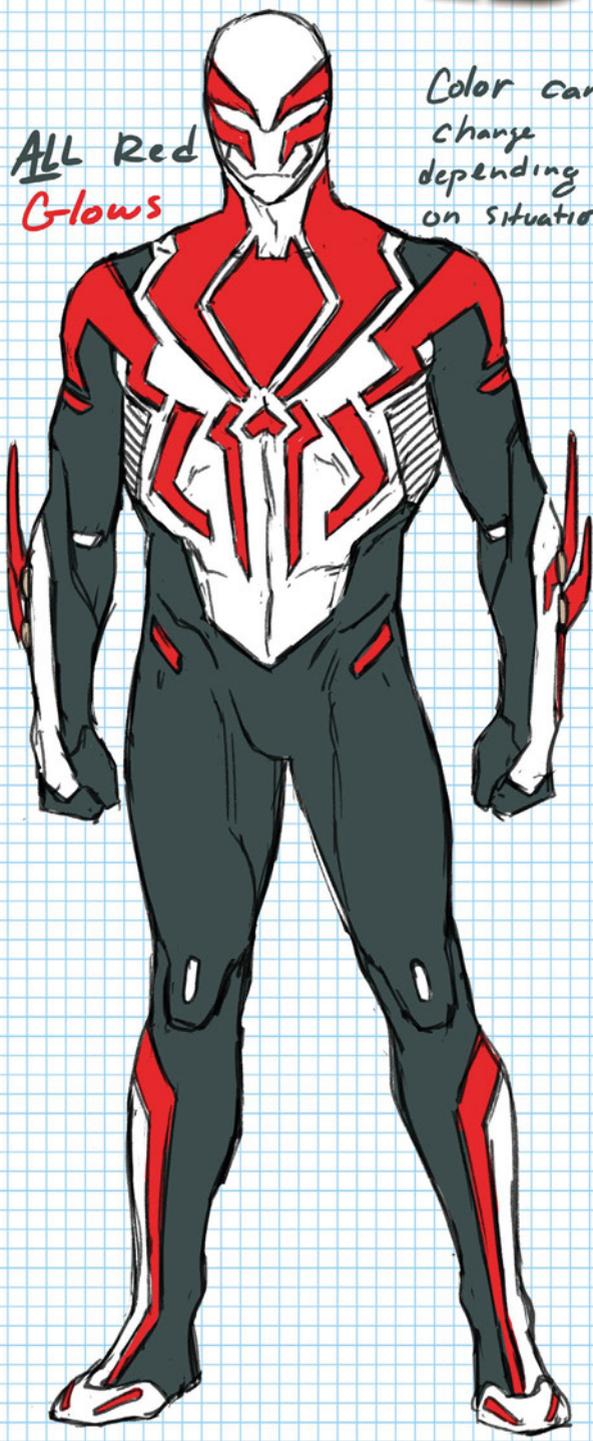
**001** VARIANT EDITION

FIGHTING CRIME BEFORE HIS TIME!

# SPIDER-MAN 2099

*All Red  
Glow*

*Color can  
change  
depending  
on situation*



*Arm "blades"  
disappear when  
a device is  
attached to  
the arms*



LIND NUN KOMMT DER NÄCHSTE BEWERBER, LACEY! ER HEISST MIGUEL O'HARA!

SEHEN WIR IHN LINS MAL AN, TOM!



MEIN NAME IST MIGUEL O'HARA. LIND ICH HABE SO WAS NOCH NIE IM LEBEN GEMACHT.

ICH HAB NIE TRAINIERT.

ALS ICH HÖRTE, DASS NINJA USA NACH NEW YORK KOMMT, DACHTE ICH, WAS ZUM HE--

WAS SOLL'S.



SIEHT NICHT SO AUS, ALS WÄRE ER GUT VORBEREITET!

GANZ BESTIMMT NICHT, TOM! WIR HATTEN IN DIESEM WETTBEWERB SCHON EINE GANZE REIHE ATHLETEN, DIE ÜBER EIN JAHR LANG TRAINIERTEN, UND SIE SIND AUSGESCHIEDEN!

DIE CHANCE, DASS JEMAND OHNE VORBEREITUNG AUCH NUR DIE HÄLFTE DES PARCOURS SCHAFFT, IST ZIEMLICH GERING!



ABER ER WIRKT SEHR ZUVERSICHTLICH!

LIND HAT AUFMUNTERUNG DABEI!



ICH HÄTTE 'NEN ANZUG ANZIEHEN SOLLEN. FÜR DIE LACHER.

KOMM, MIGGY. DU WILLST DOCH NICHT, DASS ES ZU LEICHT AUSSEHT.

DU HAST RECHT.

OBWOHL ES WIRKLICH LEICHT AUSSEHT.

NATÜRLICH  
HÄTTEST DU  
DEINEN **ANDEREN**  
ANZUG ANZIEHEN  
KÖNNEN.

DAS WÄRE  
ETWAS DREIST  
GEWESEN,  
WAS?

DANN  
HÄTTE ALLE  
STIELAUGEN  
GEMACHT.

BIST  
DU SO  
WEIT?

JEP.  
BIN GLEICH  
ZURÜCK.



