

EMOTIVE SPIDER-MAN



DAVID
LAND

DAS ALIEN-KOSTÜM

MARVEL

panini COMICS

LAND
1991





**SYMBIOTE
SPIDER-MAN**
DAS ALIEN-
KOSTÜM

SYMBIOTE SPIDER-MAN

DER SCHWARZE SPIDER-MAN

Untitled

Symbiote Spider-Man (2019) 1
Juni 2019

HARDROCK

Untitled

Symbiote Spider-Man (2019) 2
Juli 2019

DER PLAN

Untitled

Symbiote Spider-Man (2019) 3
August 2019

KAMPF DER ALIENS

Untitled

Symbiote Spider-Man (2019) 4
September 2019

LEBEN AM SEIDENEN FADEN

Untitled

Symbiote Spider-Man (2019) 5
Oktober 2019

PETER DAVID

AUTOR

**GREG LAND
IBAN COELLO**
ZEICHNER

**JAY LEISTEN
IBAN COELLO**
TUSCHE

FRANK D'ARMATA
FARBEN

FABIO CIACCI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

**LAUREN AMARO
DANNY KHAZEM
DEVIN LEWIS
NICK LOWE**
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

SYMBIOTE SPIDER-MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Greg Land**, *Symbiote Spider-Man* (2019) 1; Variant-Cover von **Todd McFarlane**, *Symbiote Spider-Man* (2019) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5054-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5055-5 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-5053-1 (.mobi)

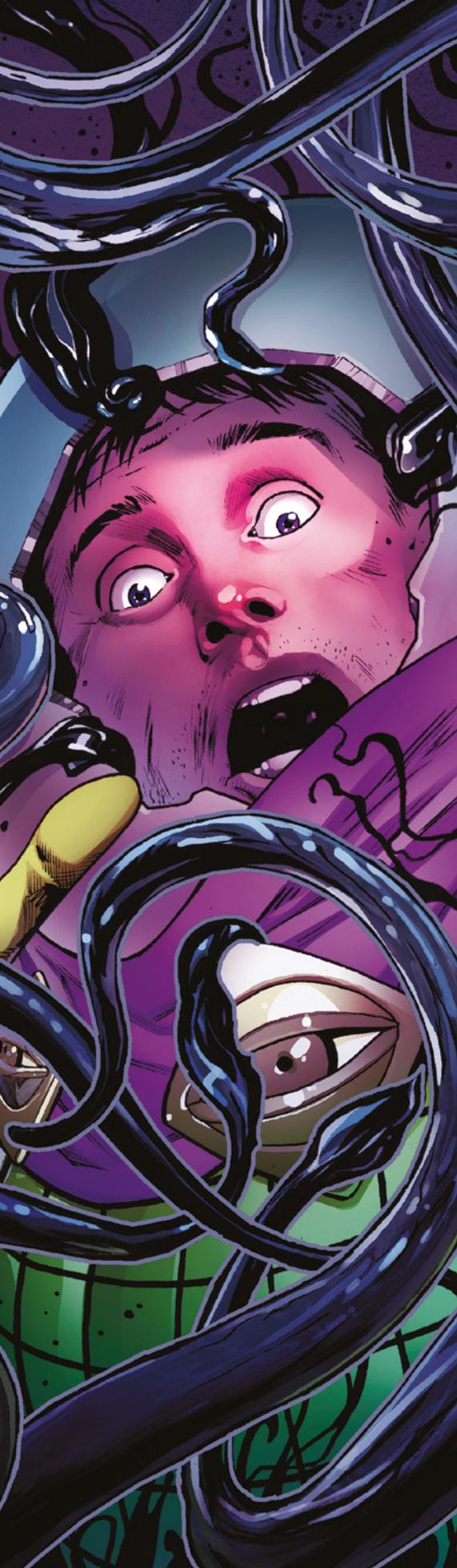
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





In diesem Comic steht euch eine aufregende Zeitreise in die Vergangenheit von Marvels Netzschwinger **Spider-Man** bevor! Denn Autor **Peter David** und Zeichner **Greg Land** präsentieren eine neue Geschichte über längst vergangene Tage in Spider-Mans Karriere (und das alte New York, in dem die Twin Towers noch standen). In den 80ern war **May Parkers** Neffe **Peter** nicht nur ein freier Fotograf für Spidey-Hasser **J. Jonah Jamesons** Daily Bugle oder mit der diebischen Antiheldin **Felicia Hardy** alias **Black Cat** liiert. 1984 brachte Spidey aus dem kosmischen Marvel-Crossover **Secret Wars** auch noch ein lebendiges schwarzes Kostüm mit zurück auf die Erde! Spider-Mans neuer Dress machte den Netzspinner schneller, stärker und besser, ja, er schien sogar seine Gedanken zu lesen – Pete brauchte nicht einmal mehr seine mechanischen Netzdüsen oder Klamotten zum Wechseln. Doch natürlich hatte die Sache einen Haken. Wie sich herausstellte, handelte es sich bei seiner intelligenten Kluft um eine außerirdische Lebensform. Der Symbiont betrachtete Peter als Wirt und wollte die Kontrolle übernehmen. Wenn Peter nachts schlief, steuerte ihn das Alien sogar ohne Spideys Wissen durch die Gegend. Der Rest der Geschichte ist bekannt: Spider-Man und der Symbiont trennten sich im Bösen, woraufhin sich das Alien mit **Eddie Brock** zu **Venom** verband (und Peter noch eine Weile ein schwarzes Stoffkostüm nutzte, ehe er wieder zum klassischen Rot-Blau zurückkehrte). Das waren tolle Storylines damals, sowohl Peters Zeit mit dem Symbionten als auch die Beziehung zwischen Spider und Cat. Der vorliegende Band setzt am Anfang der Alien-Kostüm-Saga ein, als Peter noch kaum etwas über seinen neuen Anzug wusste. Auch ahnte er nicht, dass Black Cat sich von **Wilson Fisks** Wissenschaftlern „Pech-Kräfte“ hatte geben lassen, um ihrem wandkrabbelnden Lover im Kampf für das Gute ebenbürtig zu sein. Viel Vergnügen mit diesem unterhaltsamen Trip in die Vergangenheit und einem der coolsten und unvergesslichsten Kapitel der gesamten Spider-Man-Mythologie ...

Christian Endres

DER SCHWARZE SPIDER-MAN



Symbiote Spider-Man (2019) 1
Cover von **GREG LAND**

DAS
DÜRFTE NICHT
PASSIEREN.

ICH
WAR ...

... AM
ENDE.

FERTIG.

WARUM
PASSIERT
DAS?

STEH
AUF.





LOS!
STEH
AUF!

AUF DIE
FÜSSE! ICH
SCHLAGE KEINEN
MANN, DER EIN-
FACH NUR DA-
LIEGT!



OH
GOTT!

DU GEHST
ZURÜCK IN DEN
KNAST, MYSTERIO,
UND ZWAR SO LANGE,
BIS DU VERSCHIM-
MELT BIST!



NIEMALS.

NIEMALS. ICH
GEH NICHT
ZURÜCK.



WIR SIND
NOCH NICHT
FERTIG.

ICH
WERDE DICH
JETZT--



OH.
MIST.



ARRRRHHH!!!

«DAS WIRD DAS GRÖSSTE DING ALLER ZEITEN, JOHNNY.

UHHNNH ...

«ICH WÜNSCHTE, DU WÄRST KEIN EHRLICHER FORSCHER.

«DU KÖNNTEST MIR WIRKLICH HELFEN.»

KAPITEL EINS: DER PLAN

SORRY, QUENTIN. SO BIN ICH EBEN NICHT.

NEIN, SICHER NICHT.

DEIN TON IST ZIEMLICH SELTSAM.

DU ARBEITEST FÜR KINGPIN! FÜR DEN 8%@-KINGPIN!

SEIN NAME IST WILSON FISK.

JA, GENAU. „MYSTERIO“ VERBREITET ANGST! LÄCHERLICH.

SICHER. UND MEIN NAME IST QUENTIN BECK, ABER NICHT DER NAME VERBREITET ANGST.

WAK

PBTHHHH!



ICH BIN NICHT MEHR DER QUENTIN AUS DER STUDI-BLIDE AM M.I.T. ICH BIN EIN SUPERSCHURKE.

MM-HMM. KLAR.

HAB RESPEKT.



JEDEN KAMPF MIT SPIDER-MAN VERLIERST DU.

DICH WÜRDDE DAS **POWER PACK** BESIEGEN!

DAS IST EINFACH NUR PECH ...



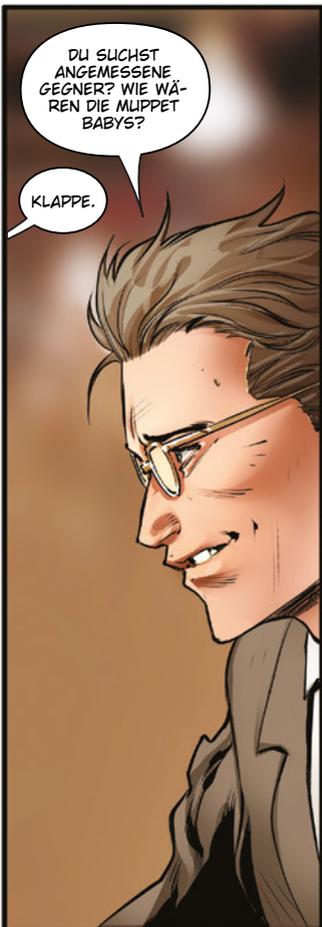
ABSURD. SO WEIT WIRD'S NIE KOMMEN.*

DIE SIND IM **KINDERGARTEN**, ODER?

NEIN.

VIELLEICHT EIN ODER ZWEI. ABER--

* UND OB. NICHT SO VIEL SPÄTER PASSIERT'S-- MIKE.



DU SUCHST ANGEMESSENE GEGNER? WIE WÄREN DIE MUPPET BABYS?

KLAPPE.



HAST DU JE JEMANDEN GETÖTET? HAST DU **BLUT** AN DEN HÄNDEN, QUENTIN?

WARUM FRAGST DU DAS?

WEIL FISK ES TUT. **DER** IST EIN SUPERSCHURKE. MENSCHENLEBEN ZÄHLEN **NICHTS** FÜR IHN.



KLAR HAB ICH.

WIE VIELE?

KEINE AHNUNG.

DU BIST EIN MIESER SCHAUSPIELER. WARST DU IMMER.



KENNST DU DIE SUN TRUST BANK? ECKE 53STE UND MADISON?

KLAR. WIESO?

DAS WILL ICH DIR DIE GANZE ZEIT SAGEN.



»EINE AUFSTREBENDE FILMFIRMA HAT GELD GESAMMELT ... UND EINER DER STILLEN PARTNER INVESTIERT IN INHABERSCHULDVERSCHREIBUNGEN.



»UND DIE LIEGEN IM TRESOR DER BANK UND WARTEN DARAUFG, DASS SIE JEMAND ABHOLT.«



BANKRAUB? DAS IST DEIN PLAN?

UNTERE SCHUBLADE.



BRINGT ABER GENUG, DASS ICH MIR MEINE EIGENE INSEL IN DER KARIBIK KAUFEN KANN. NUR FÜR DIE FERIEEN.

DAS MACHT MICH ZUR GROSSEN NUMMER IN DER STADT. SPIDER-MAN TÖTEN? ICH LASSE IHN TÖTEN.



NIX FÜR MICH. ABER ...

VIEL GLÜCK, QUENTIN.



BRAUCH ICH NICHT.



BABY, HAST DU MIR WAS GESCHICKT?



DA LAG 'NE GESCHENKBOX AUF MEINEM TISCH.

OKAY, SORRY. HOLST DU GRACE VON DER SCHULE AB? ICH KOMME WIE IMMER.

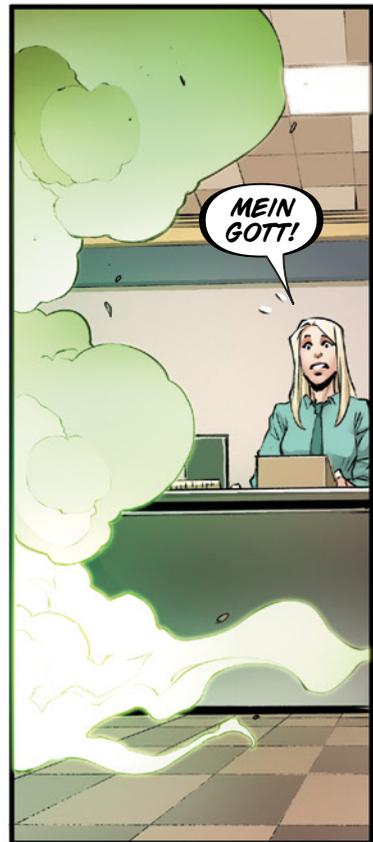


HNNH.



WAS ZUR HÖLLE--?

ZIEH DAS AN



MEIN GOTT!



UNHHH ...

WA--