

Das große Häkelmuster 1x1

Stephanie Thies

Die schönsten
**AJOUR
MUSTER**

Band 1

20 Muster
mit vielen
Variationen

12 Projekte
von einfach bis
anspruchsvoll

CV

Das große Häkelmuster 1x1

Stephanie Thies

Die schönsten
**AJOUR
MUSTER**

Band 1



Inhalt

Vorwort	7
Über die Autorin	7

Einleitung

Ajourmuster	8
Besondere Techniken	8
Muster- und Modellanleitungen	11

Muster

Wellenspiel	12
Popcornmuster	14
Kreuzstäbchen	16
Ananasmuster	18
Flechtmuster	22
Acornmuster	24
Feuerwerkmuster	25
Solsticemuster	28
Salugamuster	30
Pustebblume-Muster	32
Rautenmuster	34
Sternenmuster	36
Daliamuster	38
Zuckerhutmuster	40
HipHop-Muster	42
Lunamuster	44
Silberdistelmuster	46



Fächertanzmuster	48
Sonnenaufgangmuster	50
Regenbogenmuster	52

Modelle

Dreieckstuch	55
Babydecke	59
Schal	61
Gestreiftes Kissen	64
Kissen	66
Tasche	69
Armstulpen	73
Project Bag	77
Kurze Jacke	81
Loopschal	85
Pullunder	87
Decke	91
Impressum	92

Vorwort

Ajourmuster!

Was genau ist ein Ajourmuster? Diese Frage stellte sich mir, als ich mit dem Entwerfen für dieses Buch begann. Luftig, löchrig, sommerlich, verspielt sind nur einige der Adjektive, die mir spontan einfielen. Das war eine Vorstellung, mit der ich etwas anfangen konnte. Und so häkelte ich munter drauflos, probierte verschiedene Maschenkombinationen aus und war schließlich ganz überwältigt von der Vielzahl der Möglichkeiten. Vom einfachen Stäbchenmuster, bis zu anspruchsvollen Mustermalereien ist die Palette weit gespannt. Das Ajour-Fieber hatte mich gepackt!

Jedes Muster hat seinen ganz besonderen Reiz. Besonders fasziniert mich, dass auch mit wenig Können eindrucksvolle Effekte erzielt werden können. Nicht jedes raffiniert anmutende Muster muss schwierig zu häkeln sein! In diesem Buch werden alle Techniken und Muster erklärt und anhand von zwölf schönen Modellen wird gezeigt, wie man die luftig leichten Muster kombinieren und verarbeiten kann.

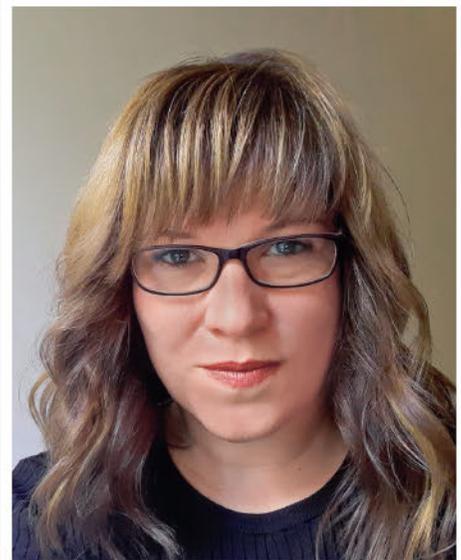
Im ersten Teil des Buches werden verschiedene Muster vorgestellt. Jedes Muster ist als Häkelschrift dargestellt und als Text beschrieben. Hierbei reicht die kreative Palette von einfachen Stäbchenmustern für Anfänger bis hin zu anspruchsvolleren Mustern für Fortgeschrittene.

Wie sich die Muster zu den unterschiedlichsten Modellen zusammenfügen, wird im zweiten Teil des Buches behandelt. Hier ist es spannend zu sehen, wie verschiedene Materialien, Garnstärken und Farbkombinationen die Muster in den Modellen wieder ganz anders wirken lassen. Es fällt schwer, sich für ein Lieblingsmodell zu entscheiden!

Und dann soll dieses Buch natürlich auch dazu anregen, seiner eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen, neue Musterkombinationen auszuprobieren und zu einzigartigen Modellen zusammenzustellen. Lassen Sie sich inspirieren!

Über die Autorin

Bereits als Kind entdeckte Stephanie Thies ihre Liebe zum Handarbeiten. Die Grundtechniken des Strickens und Häkelns lernte sie von ihrer Großmutter und deren umfangreiche Sammlung an Reißverschlüssen und Filethäkeln weckte ihre Leidenschaft für das Kombinieren von Farben. Kreatives Schaffen, das Ausprobieren und Experimentieren aber auch die Geduld, die beim Handarbeiten erforderlich ist, nutzt sie heute als Ressourcen und Kraftquellen im stressigen Alltag. Mit dem Schreiben von eigenen Handarbeitsbüchern hat sie sich einen Traum erfüllt. Die dreifache Mutter arbeitet hauptberuflich als Kinder- und Jugendpsychiaterin und lebt mit ihrer Familie in Oberfranken.



Ajourmuster

Ajourmuster sind dekorativ gehäkelte Lochmuster, die der Häkelarbeit eine besondere Schönheit verleihen und gleichzeitig viel Charme ausstrahlen. Sie sehen vielleicht auf den ersten Blick kompliziert aus, so schwer sind sie aber meistens gar nicht. Häufig werden dafür feste Maschen, halbe oder ganze Stäbchen im Zusammenspiel mit Luftmaschen kombiniert, woraus ganz wunderbare Muster entstehen.

Ein wichtiges Element bei gehäkelten Ajourmustern ist es, Maschen der Vorreihe mit einzelnen Luftmaschen oder mit Bögen aus mehreren Luftmaschen zu überspringen. Wichtig beim Nacharbeiten von Ajourmustern ist es also, immer genau darauf zu achten, in welche Masche der Vorreihe eingestochen wird. Beim Überhäkeln von Luftmaschenbögen gibt die Anleitung zudem an, ob in einzelne Luftmaschen der Vorreihe eingestochen oder die Luftmaschenkette umhäkelt wird, denn beides prägt das Maschenbild auf unterschiedliche Weise.



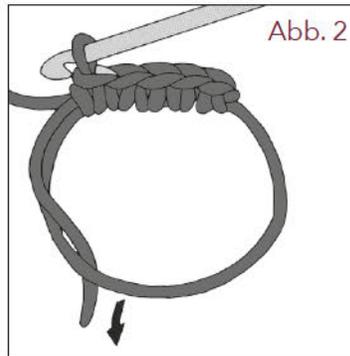
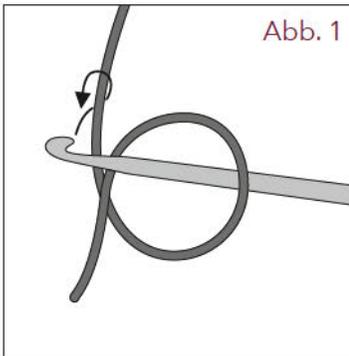
Besondere Techniken

Einige Häkeltechniken, die in den vorgestellten Mustern und Modellen zum Einsatz kommen.

Fadenring

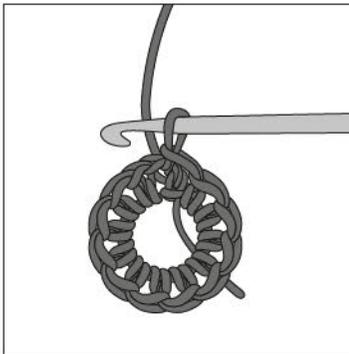
Den Faden zur Schlinge legen, einstechen, Faden um die Nadel legen, diesen Umschlag durchziehen. Den Fadenring noch nicht festziehen. Den Arbeitsfaden um den linken Zeigefinger legen. Abb 1.

Den Kreuzpunkt des Fadenrings mit Daumen und Mittelfinger festhalten und die Maschen laut Anleitung um den Fadenring herum arbeiten (hier sind es feste Maschen). Die Runde mit einer Kettmasche in die erste Masche schließen und den Fadenring am Anfangsfaden zuziehen. Abb 2.



Geschlossene Runden

Um feste Maschen in geschlossenen Runden zu arbeiten, jede Runde mit 1 zusätzlichen Steige-Luftmasche beginnen und mit 1 Kettmasche in die 1. feste Masche schließen.



Geschlossene Runden können nicht nur in den Fadenring, sondern auch über eine geschlossene Luftmaschenkette gearbeitet werden. Anstatt in die Mitte des Fadenrings wird dann in jede Luftmasche eingesteckt. Der Rundenschluss erfolgt auch hier durch 1 Kettmasche in die letzte Wende-Luftmasche.

Natürlich lassen sich auch alle anderen Maschen entsprechend in Runden häkeln. Die Anzahl an Wende-Luftmaschen zum Aufsteigen in die nächste Runde hängt wie beim Arbeiten in Hin- und Rückreihen von der Art der darauffolgenden Maschen ab.