

DIE BESTEN **5 Beamer** **für das Heimkino**

Tobias Runge



Kapitel 1: Editorial

Liebe Leser,

die Anforderungen an Beamer im Heimkino sind in den letzten Jahren gestiegen. Gute Beamer sollen nicht nur 2D, 3D, SD und HD wiedergeben können, sondern zugleich auch brillante Bildqualität liefern. Wir stellen Ihnen in diesem Buch fünf Geräte vor, die den gestiegenen Ansprüchen absolut gewachsen sind.



Autor: Tobias Runge

1hourbook: eBooks, die auf den Punkt kommen!

Mit diesem 1hourbook erhalten Sie in kürzester Zeit einen umfassenden Überblick über das ausgewählte Thema. Das ist die Grundidee der 1hourbook Buchreihe. 1hourbook ist ausschließlich als eBook erhältlich und für eBook Reader optimiert.

Weitere Angebote des Verlages

All you can Read, Die Zeitschriften Flatrate!
www.allyoucanread.de oder als App

Kapitel 2: Sony VPL-VW1000

Ab in die Zukunft

Alle paar Jahre gibt es eine echte Sensation im Beamerbereich. Ein Gerät, das Maßstäbe setzt, eines, das als Technologieträger kommende Generationen prägt und beeinflusst. Vorhang auf für den ersten echten 4k-Heimkinoprojektor, den VPL-VW1000.



Wem der Look der Elac BS 243 LE zu technisch erscheint, der kann die akustisch durchlässige Schallwandfront aufsetzen.

Projektor und Technik

Außergewöhnliche Geräte erhalten bei Sony außergewöhnliche Kosenamen - vom „Ruby“ über den „Pearl“ hin zum „Black Pearl“. Natürlich führt man diese Tradition beim VPL-VW1000 fort und nennt ihn selbstbewusst und kraftstrotzend „Walküre“. Elegantes Design war schon immer eine Qualität der Sony-Beamer und so glänzt auch die „Walküre“ mit einem äußerst ansprechenden Äußeren. Wobei „Glanz“ an dieser Stelle etwas in die Irre führt, denn die Gehäuseoberseite ist hier in einem wertigen und robusten, aufgerauten Kunststoff