

SEONA SOMMER

SO GEHT'S!

**TEXTE ÜBER
DEINE KUNST
SCHREIBEN**



**Ein Ratgeber für bildende
Künstlerinnen und Künstler**

Inhalt

1 Einführung

2 Wie Schreibstrategien helfen können

2.1. Was ist eine Textsorte?

2.2. Wie können Textbausteine helfen?

2.3. Beachte die W-Fragen

2.4. Mach es dir nicht zu schwer!

3 Deine Vita

3.1. Persönliche Informationen

3.2. Abgeschlossene Ausstellungen

3.3. Presse

3.4. Kunstpreise

3.5. Künstlerische Ausbildung

3.6. Bist du Autodidakt*in?

3.7. Bist du Mitglied in einer Künstler*innenvereinigung?

3.8. Allgemeine Form

Checkliste: Allgemeine Form

3.9. Vita auf der eigenen Webseite

3.10. Fazit

W-Fragen: Vita

4 Künstler*innenbiografie

4.1. Kurz-Biografie

4.2. Fazit

5 Artist Statement

5.1. Texte professionell aufbauen

5.2. Inhalte

5.3. Sprache

5.4. Fazit

W-Fragen: Artist Statement

6 Bewerbungsanschreiben

6.1. Die Anrede

6.2. Eindeutige Formulierungen

6.3. Ausschreibungstext beachten

6.4. Professioneller Abschluss

6.5. Professionelles Layout

6.5. Fazit

W-Fragen: Anschreiben

7 Einladung zu einer Ausstellung

7.1. Einladungskarte oder Einladungsflyer

7.2. Einladungen als Emailanhang

7.3. Veranstaltung in sozialen Medien erstellen

7.4. Presseinvitation und Pressemitteilung

7.5. DSGVO-konforme Einladung

7.6. Fazit

W-Fragen: Einladung

8 Exkurs: Digitale Fotos zur Bewerbung einreichen

8.1. Art der Datei

8.2. Benennung der Datei

8.3. Größe der Datei

8.4. Auflösung der Datei

8.5. Menge der Bilddateien

8.6. Große Menge an Bilddateien

8.7. Qualität der Fotografie

8.8. Fazit

9 Texte für die Ausstellung

[9.1. Rede](#)

[9.2. Etiketten](#)

[9.3. Flyer](#)

[9.4. Hinweisschilder](#)

[9.5. Fazit](#)

[10 Weitere allgemeine Empfehlungen](#)

[10.1. Ausführliche Checkliste: Textüberarbeitung](#)

[Checkliste: Textüberarbeitung](#)

[10.2. Fazit](#)

[11 Webseite, Newsletter, Blog](#)

[11.1. Webseite](#)

[11.2. Newsletter](#)

[11.3. Blog](#)

[11.4. Fazit](#)

[12 Du bietest Mal- und Zeichenkurse an?](#)

[Checkliste: Kursbeschreibung](#)

[13 Bonus: Eine kleine Einführung in die inklusive Sprache](#)

[13.1. Varianten geschlechtergerechter Sprache](#)

[13.2. Weitere Gedanken](#)

[13.3. Fazit](#)

[Nachwort zum Thema Präsentation](#)

[Literaturempfehlungen](#)

[Weitere Ratgeber der Autorin für selbstorganisierte Künstlerinnen und Künstler](#)

[Danksagungen](#)

[Impressum](#)

1 Einführung

Wenn du deine Kunst mit Erfolg einem größeren Publikum vorstellen möchtest, wenn du dich auf Ausschreibungen für Ausstellungen bewerben möchtest, wenn du deine Unterlagen für einen Kunstwettbewerb einreichen möchtest, wenn du deine eigene Webseite gestalten möchtest, wenn du dein Marketing selbst in die Hand nehmen möchtest, dann ist dieser Ratgeber für dich.

Obwohl manche Künstler*innen nicht müde werden zu behaupten, dass das Kunstwerk für sich selbst sprechen muss, dass etwaige Erläuterungen gar den Wert mindern könnten: Ohne dich selbst auch mit Worten aktiv für deine Kunst einzusetzen, kommst du heutzutage nicht mehr weit. Das gilt zumindest für die 99,9 % der Künstler*innen, die nicht das Glück haben, einfach „entdeckt“ zu werden. Erst recht gilt das, wenn du nicht an einer Kunsthochschule warst, an der du es durch die alltägliche Beschäftigung dort mit Kunst und vor allem auch den ständigen Austausch mit Dozent*innen und Kommiliton*innen gelernt hast, über deine Kunst zu sprechen. Und selbst dann fällt es einigen noch schwer, eigene Worte für die eigene Kunst zu finden.

... „Warum muss ich nun auch noch schreiben können?“

Wenn du über dich und deine Kunst schreibst, schaffst du die Basis für ein gutes Selbstmarketing. Du lernst, deine Gedanken zu strukturieren. Du lernst die verschiedenen Anforderungen von außen an Künstler*innen besser zu verstehen und zu unterscheiden. Du lernst, Antworten auf Fragen zu geben. Und du lernst etwas über professionelle Außendarstellung. Und ganz sicher lernst du, wie du dein Marketing immer weiter verbessern kannst.

... „Haha! Ich bin bisher eigentlich auch so ganz gut klargekommen und habe dennoch ausreichend Kunst