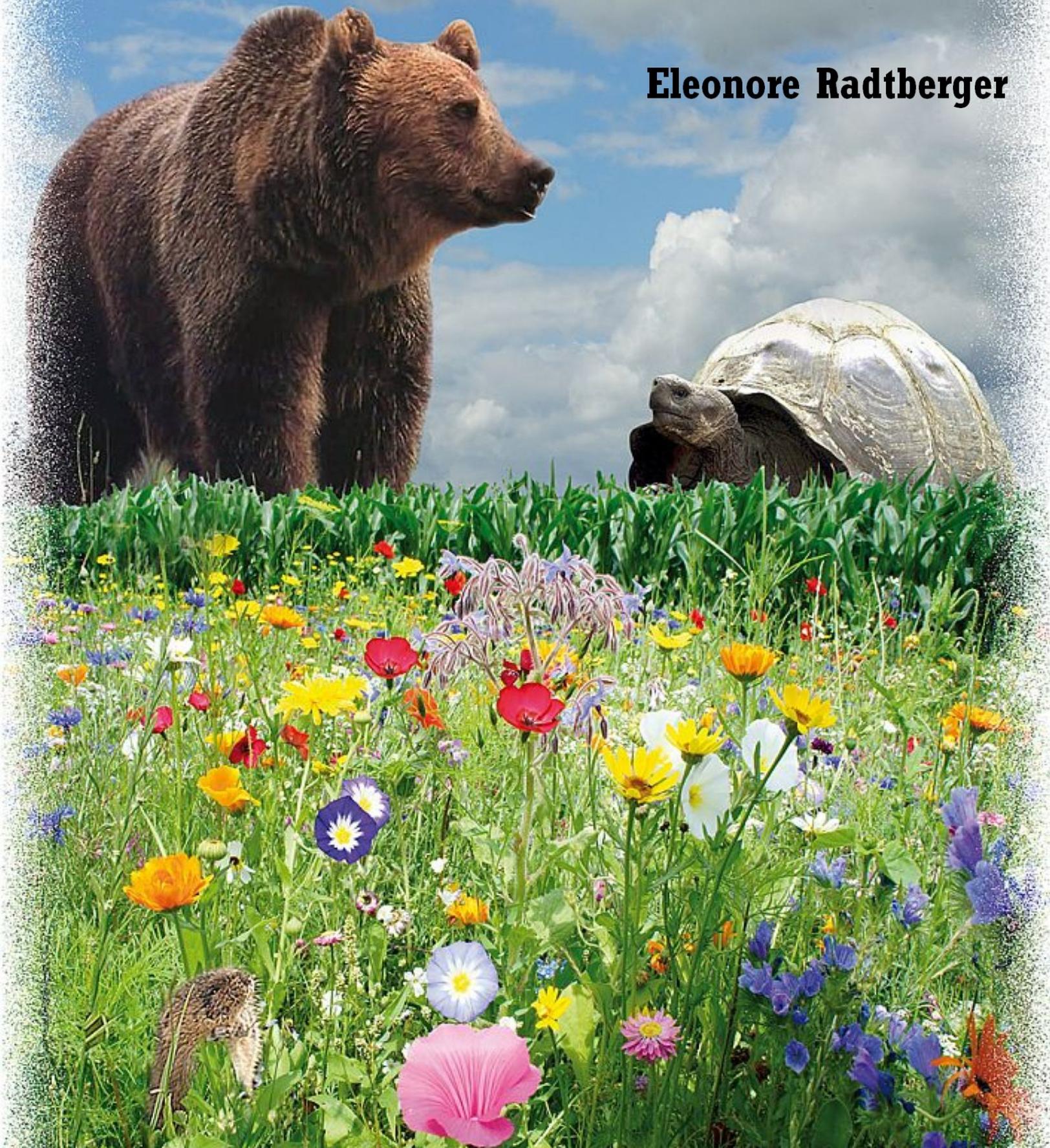


# **HOROSKOP-BILDER VON ARNE VIERLINGER**

**Eleonore Radtberger**



# Inhalt

[Vorwort](#)

[Der Künstler Arne Vierlinger](#)

[Wassermann](#)

[Fische](#)

[Widder](#)

[Stier](#)

[Zwillinge](#)

[Krebs](#)

[Löwe](#)

[Jungfrau](#)

[Waage](#)

[Skorpion](#)

[Schütze](#)

[Steinbock](#)

[Buch-Empfehlungen](#)

[Impressum](#)

# Vorwort

---

Die Horoskop-Bilder des Künstlers Arne Vierlinger stehen am Ende eines langen Reifeprozesses, sie bringen in gewisser Weise das Wissen des Künstlers und Esoterikers über die Astrologie – und vor allem das Medizinrad – auf den Punkt. Die äußerst glückliche Verbindung dieser beiden Komponenten, sowie Erfahrung und Kunst macht das Wesentliche sichtbar in ebenso schöner wie beeindruckender Weise.

Die spirituelle Kraft des Medizinrades der nordamerikanischen Indianer pulst geradezu vom Bild zum Betrachter und öffnet eine besondere Welt. Man kann die Astrologie, wie wir sie kennen und anwenden, durchaus in Bezug zu den indianischen Totemzeichen setzen – es ist mehr als spannend, die Bezugspunkte zu finden und sich auf die besonders spirituelle Sichtweise der indianischen Völker des amerikanischen Kontinents einzulassen.

# Der Künstler Arne Vierlinger

---

Malte er vor Jahren noch in Öl und Aquarell, so beschäftigt sich Arne Vierlinger immer mehr mit am Computer erstellten Collagen. Übereinanderliegende Schichten zeigen beeindruckende Kompositionen aus der Pflanzen- und Tierwelt, ineinanderfließend mit Gebäuden und Personen.

Vierlingers lockerer Strich mit dem weichen Bleistift und die verstärkende Wirkung von Graphit sind dabei die einzigen Mittel, mit denen ausdrucksvolle, zum Teil fast fotorealistische Bilder entstehen.

Mehr über Arne Vierlinger auf seiner Webpräsenz:

<http://www.arne-vierlinger.de>

# Wassermann

---

(21. Januar bis 19. Februar)

Vierlingers Bildserie beginnt mit dem Wassermann, dessen Geburtstotem nach der indianischen Lehre der Otter ist. Dieses intelligente und sehr verspielte Tier nimmt eine besondere Stellung im Tierreich ein. Viele indianische Völker schreiben ihnen eine pfiffige Schläue zu, sie sind die charmanten Gauner in vielen Geschichten, die an den Lagerfeuern erzählt werden. Otter sind wendig, flink, äußerst neugierig und anpassungsfähig. Sie können, wie auch ihre Entsprechung in unserem Tierkreis – die Wassermänner – andere mühelos in ihren Bann ziehen. Sie sind geborene Lehrer und Wissenschaftler.

Aber der Wassermann ist auch sehr stark an die Erde gebunden, wenngleich er ein Luftzeichen ist. Das Bild des kraftvollen Büffels, das Vierlinger für das Totem geschaffen hat, ist stimmig – er ist das Richtungstotem des Zeichens. Frei unter dem Himmel steht ein mächtiger Büffel, ebenso

geheimnisvoll wie stark. Seine Stärke ist sein Beharren – eben das ist eines der Hauptmerkmale der Wassermänner – welches aber nicht in der Dummheit, sondern im Wissen gründet. Das Wissen um größere Zusammenhänge, um die Gesetze des Kosmos, können den Büffel zuweilen unnachgiebig und vielleicht auch ungeduldig erscheinen lassen in seiner Kraft und Wissensfülle. Der indianische Büffel nimmt einen hohen Rang in der spirituellen Welt der Indianer ein, er verbindet die Erde mit dem Kosmos. Er ist ebenso Stärke wie Geist.

Ein drittes Bild gesellt sich zu Otter und Büffel, es ist erstaunlicherweise ein Schmetterling. Dieses zerbrechliche und nicht besonders langlebige Tier steht in vermeintlich großem Gegensatz zu den anderen beiden Totems. Doch bei näherer Betrachtung bringt es wichtige Elemente hinzu.

Wie gesagt ist der Wassermann ein Luftzeichen, das bedeutet Kommunikation und Leichtigkeit. Aquarius ist für seinen Humor ebenso bekannt wie für seine Fähigkeit zum angenehmen Smalltalk – er erscheint zuweilen als jemand, der nichts ernst nehmen muss. Da er viele Interessen hat, kann es sein, dass er von Blüte zu Blüte gaukelt und nirgendwo lange genug verweilt, um etwas Größeres zu schaffen. Haben sie keinen Lebensplan oder besser gesagt eine "Lebensvision", laufen sie Gefahr, sich zu verschwenden. "Alles wollen und alles verstehen" könnte ein Leitspruch sein, dem sie folgen –