



Ulrike Petermann

# Die Kapitän-Nemo-Geschichten

Geschichten gegen  
Angst und Stress

21., aktualisierte und ergänzte Auflage

 hogrefe



Ulrike Petermann **Die Kapitän-Nemo-  
Geschichten**

Geschichten gegen  
Angst und Stress

21., aktualisierte und ergänzte Auflage



**Ulrike Petermann**

# **Die Kapitän-Nemo- Geschichten**

**Geschichten gegen Angst und Stress**

21., aktualisierte und ergänzte Auflage

 **hogrefe**

**Prof. Dr. Ulrike Petermann**, geb. 1954. 1974 - 1980  
Studium der Psychologie und Pädagogik in Mannheim und  
Bonn. 1982 Promotion. 1986 Habilitation. 1987 - 1991  
Professorin für Psychologie in München, 1991 - 1994  
Professorin in Bremen. 1995 - 2006 Inhaberin des Lehrstuhls  
für Rehabilitation und Pädagogik bei psychischen und  
Verhaltensstörungen an der Universität Dortmund. 2007 -  
2020 Inhaberin des Lehrstuhls für Klinische  
Kinderpsychologie im Studiengang Psychologie der  
Universität Bremen.

**Wichtiger Hinweis:** Der Verlag hat gemeinsam mit den Autoren bzw. den Herausgebern große Mühe darauf verwandt, dass alle in diesem Buch enthaltenen Informationen (Programme, Verfahren, Mengen, Dosierungen, Applikationen, Internetlinks etc.) entsprechend dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes abgedruckt oder in digitaler Form wiedergegeben wurden. Trotz sorgfältiger Manuskripterstellung und Korrektur des Satzes und der digitalen Produkte können Fehler nicht ganz ausgeschlossen werden. Autoren bzw. Herausgeber und Verlag übernehmen infolgedessen keine Verantwortung und keine daraus folgende oder sonstige Haftung, die auf irgendeine Art aus der Benutzung der in dem Werk enthaltenen Informationen oder Teilen davon entsteht. Geschützte Warennamen (Warenzeichen) werden nicht besonders kenntlich gemacht. Aus dem Fehlen eines solchen Hinweises kann also nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

**Copyright-Hinweis:**

Das E-Book einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Der Nutzer verpflichtet sich, die Urheberrechte anzuerkennen und einzuhalten.

Hogrefe Verlag GmbH & Co. KG  
Merkelstraße 3  
37085 Göttingen  
Deutschland

Tel. +49 551 999 50 0  
Fax +49 551 999 50 111  
info@hogrefe.de  
www.hogrefe.de

Umschlagabbildung: © nach einer Vorlage von Monika Weger

Illustrationen: Dr. Julia-Katharina Reißling

Satz: Sina-Franziska Mollenhauer, Hogrefe Verlag GmbH & Co. KG, Göttingen

*Die 1. bis 18. Auflage des Buches sind im Herder-Verlag, Freiburg, erschienen.*

Format: EPUB

21., aktualisierte und ergänzte Auflage 2021

© 2016, 2019, 2021 Hogrefe Verlag GmbH & Co. KG,  
Göttingen

(E-Book-ISBN [PDF] 978-3-8409-3117-8; E-Book-ISBN [EPUB]  
978-3-8444-3117-9)

ISBN 978-3-8017-3117-5

<http://doi.org/10.1026/03117-000>

### **Nutzungsbedingungen:**

Der Erwerber erhält ein einfaches und nicht übertragbares Nutzungsrecht, das ihn zum privaten Gebrauch des E-Books und all der dazugehörigen Dateien berechtigt.

Der Inhalt dieses E-Books darf von dem Kunden vorbehaltlich abweichender zwingender gesetzlicher Regeln weder inhaltlich noch redaktionell verändert werden.

Insbesondere darf er Urheberrechtsvermerke,

Markenzeichen, digitale Wasserzeichen und andere Rechtsvorbehalte im abgerufenen Inhalt nicht entfernen. Der Nutzer ist nicht berechtigt, das E-Book – auch nicht auszugsweise – anderen Personen zugänglich zu machen, insbesondere es weiterzuleiten, zu verleihen oder zu vermieten.

Das entgeltliche oder unentgeltliche Einstellen des E-Books ins Internet oder in andere Netzwerke, der Weiterverkauf und/oder jede Art der Nutzung zu kommerziellen Zwecken sind nicht zulässig.

Das Anfertigen von Vervielfältigungen, das Ausdrucken oder Speichern auf anderen Wiedergabegeräten ist nur für den persönlichen Gebrauch gestattet. Dritten darf dadurch kein Zugang ermöglicht werden.

Die Übernahme des gesamten E-Books in eine eigene Print- und/oder Online-Publikation ist nicht gestattet. Die Inhalte des E-Books dürfen nur zu privaten Zwecken und nur auszugsweise kopiert werden.

Diese Bestimmungen gelten gegebenenfalls auch für zum E-Book gehörende Audiodateien.

**Anmerkung:**

Sofern der Printausgabe eine CD-ROM beigelegt ist, sind die Materialien/Arbeitsblätter, die sich darauf befinden, bereits Bestandteil dieses E-Books.

*Zitierfähigkeit:* Dieses EPUB beinhaltet Seitenzahlen zwischen senkrechten Strichen (Beispiel: |1|), die den Seitenzahlen der gedruckten Ausgabe und des E-Books im PDF-Format entsprechen.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Für Eltern: Einige Worte im Voraus

Kinder und Ruhe in unserer Zeit

Angst und Stress

Warum Entspannungsgeschichten?

Was dürfen Sie erwarten?

Die Kapitän-Nemo-Geschichten

Auswirkungen auf Körper, Geist und Seele

Wie sag' ich's meinem Kind?

Mehr als ein Wort zum Schluss

Für die kleinen Gäste vom großen Kapitän

Was sind die Kapitän-Nemo-Geschichten?

Was wollen die Kapitän-Nemo-Geschichten?

Wo, wie und wann werden die Kapitän-Nemo-Geschichten gelesen?

## Die Unterwasserausflüge

Der Korallenwald

Die Delfinherde

Die warme Unterwasserfontäne

Der Delfinritt

Die Schatzkarte

Die Schatzsuche

Die Seepferdchenherde

Die Unterwasserstadt Atlantis

Die Riesenschildkröten

Die Muschelsuche

Die Walfamilie

Der Unterwasserwald

Das versunkene Piratenschiff

Die Unterwasserhöhle

## Anhang

Literatur

Audio-CDs zu den Kapitän-Nemo-Geschichten

# Videofilm zu Entspannungstechniken für Kinder und Jugendliche

---

## 171 **Vorwort**

Kapitän Nemo hat schon eine lange Tradition! Diese zeigt sich nicht nur in Form des vor über 150 Jahren von Jules Vernes geschriebenen Abenteuerromans „20 000 Meilen unter den Meeren“, sondern auch in den bereits vor knapp 40 Jahren entwickelten Kapitän-Nemo-Geschichten. Sie wurden für Kinder entworfen, die wegen Verhaltensproblemen eine Therapie benötigten. Um für diese Kinder die Therapie besonders wirksam zu gestalten, wurde ihnen zu Beginn jeder Sitzung eine Unterwassergeschichte von Kapitän Nemo erzählt. Die Geschichten waren und sind bis heute derart konzipiert, dass sie einerseits an Alltagserfahrungen von Kindern ansetzen, nämlich dem Element „Wasser“, und andererseits eine fantastische Welt ausbreiten, die durch ruhige motorische Aktivitäten und stark reduzierte äußere Reize, wie zum Beispiel die Abwesenheit von Lärm, charakterisiert sind. Die beschriebenen Bilder der Unterwasserwelt in den Kapitän-Nemo-Geschichten lösen Entspannungsprozesse aus, die durch gezielte Instruktionen zur Entspannung noch vertieft werden sollen. Die Geschichten verfolgen das Ziel, ängstliche Erregung und motorische Unruhe abzubauen, die Kinder auf eine Therapiesitzung einzustimmen, damit sie von der Behandlung besser profitieren können. Diese Ziele wurden und werden bis heute mit den Kapitän-Nemo-Geschichten erreicht.

Darüber hinaus fanden diese Entspannungsgeschichten im Alltag von Kindern eine weite Verbreitung. Hierbei handelte es sich um Kinder ohne Verhaltensstörungen und ohne sonstige psychische Probleme. Die Unterwassergeschichten wurden in Kindergärten, Schulen, Kinderheimen, Kinderkliniken, Rehabilitationskliniken und anderen Institutionen ebenso mit Erfolg eingesetzt wie im Alltag von Familien.

Die Beliebtheit der Kapitän-Nemo-Geschichten führte dazu, dass sie im Jahre 1993 als zwei Audiokassetten und später als CDs im <sup>[8]</sup> ELVIKOM Verlag (Essen) Kindern, Eltern, Therapeuten und Pädagogen zur Verfügung gestellt werden konnten. Jedoch wurde immer wieder der Wunsch an mich herangetragen, eine schriftliche Form dieser Geschichten zu publizieren, um sie vorlesen zu können. Jetzt liegen die Geschichten seit bereits drei Auflagen beim Hogrefe Verlag vor, bei dem ich mich sehr für die wunderbare Gestaltung des Buches bedanken möchte. Frau Susanne Weidinger, Programmleiterin im Hogrefe Verlag Göttingen, unterstützte mich in besonderer Weise, wofür ich ihr sehr danke.

Bedanken möchte ich mich auch bei Dr. Julia-Katharina Reißling für die wunderschöne Bebilderung der Geschichten. Ebenso bedanken möchte ich mich besonders bei den vielen Kindern, die mich während meiner jahrzehntelangen therapeutischen Tätigkeit durch ihre Begeisterung für die Kapitän-Nemo-Geschichten zu zahlreichen Ideen inspirierten, sodass nun 14 Unterwasserausflüge von Kapitän Nemo ausgefeilt vorliegen.