

Leer y escribir en aulas digitales de Nivel Inicial

Leer y escribir en aulas digitales de nivel inicial / Flora Perelman ... [et al.] ;
coordinación general de Diana Grunfeld. - 1a ed - Ciudad Autónoma de
Buenos Aires : Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico,
2021.

Libro digital, PDF - (0 a 5, la educación en los primeros años / 124)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-538-820-8

1. Alfabetización. 2. Jardín de Infantes. 3. Lectura. I. Perelman, Flora. II.
Grunfeld, Diana, coord.
CDD 372.218

Dirección general: *Daniel Horacio Kaplan*

Coordinación pedagógica: *Silvia N. Itkin*

Corrección de estilo: *Miriam Steinberg*

Diseño de cubierta y diagramación del interior: *Isadora Campos*

Imagen de portada: *gentileza de la Subsecretaría de Comunicación, Prensa y Difusión de la
Municipalidad de la Matanza*

Imagen de contratapa: *material enviado por Susana B. Catani*

Imágenes del interior: *material enviado por las autoras*

El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y son utilizadas con fines educativos.

Los editores adhieren al enfoque que sostiene la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para evitar un uso sexista que invisibiliza tanto a las mujeres como a otros géneros. No obstante, a los fines de hacer más amable la lectura, dejan constancia de que, hasta encontrar una forma más satisfactoria, utilizarán el masculino para los plurales y para generalizar profesiones y ocupaciones, así como en todo otro caso que el texto lo requiera.

1ª edición impresa, abril de 2021

1ª edición digital, abril de 2021

Ediciones Novedades Educativas

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: contacto@noveduc.com

www.noveduc.com

ISBN 978-987-538-820-8

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Leer y escribir en aulas digitales de Nivel Inicial

Diana Grunfeld (coord.)

Flora Perelman, Claudia Petrone,
Silvana Polchovski, Gloria Seibert
y Susana B. Catani

Las autoras

Diana Grunfeld
(coord.) Profesora para la Enseñanza Primaria. Licenciada en Ciencias de la Educación. Magíster en Escritura y Alfabetización de la Universidad Nacional de La Plata. Fue profesora en institutos de formación docente en los niveles inicial y primario y en diversos programas de capacitación docente. Actualmente integra el equipo de Prácticas del Lenguaje de la Gerencia Operativa de Currículum y el de Lecturas y Escrituras de la Escuela de Maestros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. También forma parte del equipo de investigación que estudia la lectura y la escritura de noticias mediáticas subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Es autora de diversas publicaciones referidas a la enseñanza de la lectura y escritura en el jardín y en la escuela primaria.

Flora Perelman Doctora en Psicología de la Universidad de Buenos Aires con especialidad en Educación. Psicopedagoga. Maestra. Especialista en Escritura y Alfabetización por la Universidad Nacional de La Plata. Es docente en diversas materias de posgrado de universidades nacionales e internacionales. Ha dirigido y actualmente asesora investigaciones subsidiadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, vinculadas con la lectura y escritura en contextos de estudio, con la lectura en internet y con la lectura crítica de noticias mediáticas. Ha formado parte del equipo de especialistas del diseño curricular de la provincia de Buenos Aires en 2008, así como de la Gerencia Operativa de Currículum para la actualización del Diseño Curricular de Primero y Segundo Ciclo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Es autora de diversos libros y artículos referidos a las lecturas y escrituras en el aula, en soporte papel o en entornos digitales.

Claudia Petrone Profesora para la Enseñanza Primaria. Licenciada en Psicopedagogía. Especialista en Didáctica y Currículum. Maestranda en Escritura y Alfabetización. Se desempeña actualmente como formadora de docentes y especialista en Didáctica de las Prácticas del Lenguaje, en los equipos técnicos de diferentes jurisdicciones. Integra el equipo de Prácticas del Lenguaje de la Gerencia Operativa de Currículum y el de Lecturas y Escrituras de la Escuela de Maestros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es docente e investigadora en la Universidad Nacional de Luján y la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, y miembro de la Dirección de Formación Docente Permanente (Dirección Provincial de Educación Superior, DGCyE, Buenos Aires).

Silvana Polchovski Es maestra y estudiante avanzada de la licenciatura en Ciencias de la Educación. Se ha especializado en la enseñanza de la lectura y escritura en Nivel Inicial y Primario. Es profesora en institutos de formación docente y ha participado como formadora en diversos programas de forma-

ción docente. Integra el equipo de Prácticas del Lenguaje de Nivel Inicial en la Escuela de Maestros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el del programa de “Aulas digitales en el Nivel Inicial” desarrollado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de La Matanza.

Gloria Seibert

Licenciada en Educación (UNQ). Profesora para la Enseñanza Primaria y maestra especializada en Educación Inicial. Cursa actualmente la maestría en Escritura y Alfabetización (FaHCE-UNLP). Se desempeñó como maestra y directora en los niveles inicial y primario en la provincia de Buenos Aires. Integró el equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección de Educación Primaria (DGCyE) en la provincia de Buenos Aires (2009-2010). Se desempeñó como tutora del postítulo de Alfabetización Inicial en la Unidad Pedagógica por la Universidad Nacional de La Plata para el Ministerio de Educación de la Nación (2014-2017); como formadora del Programa Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela” (PNFP); como formadora del programa “Aulas digitales en el Nivel Inicial” de la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de La Matanza y facilitadora de la Capacitación Continua de Equipos Directivos de Nivel Inicial en la Escuela de Maestros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2018-2019). Actualmente se desempeña como profesora de nivel superior y como miembro del equipo de Políticas Educativas de la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de La Matanza.

Susana B. Catani

Profesora para la Enseñanza Primaria. Cuenta con un postítulo de actualización académica en la enseñanza de Matemática para el primer ciclo de la educación primaria básica (EPB). Licenciada en Prácticas de Lectura y Escritura para la Educación Primaria (UNIPE). Cursa actualmente la maestría en Formación Docente (UNIPE). Se desempeñó como maestra y directora en escuelas de Nivel Primario en la provincia de Buenos Aires. Fue asesora técnico pedagógica del programa PIIIE en la provincia de Buenos Aires. Se desempeña como formadora en Prácticas del Lenguaje en el Equipo Técnico Regional para el CIIE de Ramos Mejía. Ha participado como formadora en diversos programas de formación docente y forma parte del equipo del programa de “Aulas digitales en el Nivel Inicial” desarrollado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de La Matanza.

Índice

Dedicatoria y agradecimiento	11
Prólogo. <i>Silvina Gvirtz</i>	13
Introducción. <i>Antonio Colicigno</i>	15
Capítulo 1. Aulas digitales en el Nivel Inicial	17
¿Qué es alfabetizar?	18
¿Por qué las computadoras en el Nivel Inicial?	18
¿Desde qué perspectiva didáctica alfabetizar?	18
¿Qué posibilidades abren los medios digitales al proceso de alfabetización de los niños en los inicios de la escolaridad?	19
¿En qué consiste el proyecto?	21
<i>Propósitos</i>	22
<i>Plataforma digital</i>	23
¿Qué entornos contiene la plataforma y cuáles son algunas de las situaciones didácticas que posibilitan desarrollar?	24
Las aulas digitales como motor de la alfabetización	29
Capítulo 2. La propuesta de formación docente	31
Dispositivo de formación	33
<i>Trayecto N° 1. Formación masiva</i>	33
<i>Trayecto N° 2. Formación para docentes de jardines municipales</i>	34
<i>Trayecto N° 3. Formación situada</i>	34
Estrategias formativas	35

	<i>Estrategia N° 1. Exploración de la plataforma y construcción de las condiciones para la enseñanza de la lectura y la escritura en el jardín</i>	36
	<i>Estrategia N° 2. Situaciones de doble conceptualización</i>	38
	<i>Estrategia N° 3. Análisis de clases</i>	41
	<i>Estrategia N° 4. Planificación de situaciones didácticas.....</i>	42
	<i>Estrategia N° 5. Intercambio de experiencias</i>	46
	<i>Estrategia N° 6. Formación vinculada a conocimientos digitales</i>	48
	<i>Estrategia N° 7. Jornadas con especialistas.....</i>	49
	Constituir comunidades de estudio.....	49
Capítulo 3.	La lectura literaria en medios digitales.....	51
	Una propuesta de lectura de cuentos multimodales e intercambio entre lectores	53
	<i>Momento de intercambio entre lectores.....</i>	55
	La ilustración	57
	Los sonidos.....	58
	El camino lector en construcción.....	60
Capítulo 4.	Búsqueda y selección de información en papel y medios digitales para saber más	61
	Las fuentes de información: desafíos lectores del estudiante	62
	<i>Búsqueda y selección de materiales que informan sobre un tema de interés.....</i>	62
	<i>Búsqueda de información en la web.....</i>	68
	Leer para seleccionar información en el buscador a través del docente	69
	Leer para seleccionar información por sí mismos en el buscador	74
	<i>Búsqueda de información específica en videos</i>	76
	La expansión de las fuentes de información como generadoras de conflictos en el proceso lector	77

Capítulo 5.	Producción de textos multimodales	79
	Condiciones de enseñanza para la formación de productores de textos multimodales en contextos de estudio.....	80
	<i>Proyectos de producción de textos multimodales en contextos de estudio</i>	81
	<i>Planificar la producción multimodal</i>	82
	<i>Manos a la obra: la textualización del producto multimodal</i>	88
	<i>Revisar la producción: el cuidado continuo de entramar</i>	91
	Artífices infantiles de producciones multimodales de estudio.....	92
Capítulo 6.	Copia del propio nombre en pantalla	93
	Comprensión del sistema de escritura por los niños y niñas.....	94
	<i>¿Qué problemas enfrentan los niños y niñas cuando copian su nombre en pantalla y qué condiciones e intervenciones docentes propician avances?</i>	94
	<i>¿Dónde se empieza a copiar? La direccionalidad de la escritura del nombre</i>	95
	<i>Identificar las letras en el teclado</i>	97
	<i>Aprender otras funciones del teclado</i>	98
	<i>Identificar el propio nombre entre los otros nombres</i>	99
	<i>Aprender a guardar las producciones</i>	100
	<i>Aprender el sentido de la escritura. Saber para qué estoy copiando</i>	102
	<i>Aprender a trabajar con otros</i>	102
	El valor de copiar el propio nombre en las computadoras de la sala	104
Capítulo 7.	La escritura de listas en medios digitales	105
	Escribir listas por sí mismos en pantalla.....	106

		Un proyecto didáctico. La panadería	108
		<i>Etapas del proyecto</i>	108
		<i>Escribir en pantalla los ingredientes del pan saborizado</i>	110
		Los tutoriales, textos que promueven el trabajo con las listas.....	116
		La potencialidad de escribir listas en medios digitales.....	117
Reflexiones finales		La responsabilidad de alfabetizar en tiempos actuales	119
Bibliografía		123

Dedicatoria y agradecimiento

Este libro se lo dedicamos a los y las docentes que se comprometieron plenamente con el trabajo didáctico, y a los niños y niñas de los jardines de La Matanza, quienes son nuestros destinatarios privilegiados.

Nuestro profundo agradecimiento a todos los participantes, y especialmente a las autoridades que hicieron posible su desarrollo.

Prólogo

Si la alfabetización digital ha sido siempre una necesidad, hoy resulta más indispensable que nunca. La pandemia del COVID-19 ha provocado cambios significativos en el ámbito educativo y nos ha mostrado cuán importante es contar con acceso a equipos, conexión a internet e instancias de aprendizaje para saber cómo desenvolverse en un mundo que estará cada vez más atravesado por la virtualidad. Por esta razón, da una enorme alegría y tranquilidad que el Municipio de La Matanza esté trabajando desde hace años en la introducción de medios digitales en las escuelas.

Este libro relata la experiencia del programa “Aulas digitales en el Nivel Inicial”, creado en 2014 durante la intendencia de Fernando Espinoza y continuado, luego, por la de Verónica Magario, dos gestiones que siempre priorizaron la educación. Sus páginas dejan constancia del proceso de implementación de este ambicioso programa que tuvo como objetivo proveer de recursos informáticos –computadoras, cañones, pantallas y una plataforma digital, junto con capacitación docente permanente– a todos los jardines provinciales, municipales y comunitarios de La Matanza.

Asimismo, ofrece importantes consideraciones sobre prácticas específicas de la alfabetización digital en estas edades. Mientras que los primeros dos capítulos se dedican a presentar al programa y contar cómo fue el proceso de capacitación docente, los cinco restantes reflexionan sobre cuestiones como la lectura de textos literarios multimodales, la búsqueda y selección de información en la web, la copia del propio nombre en la pantalla y la escritura de listas como un primer paso para la adquisición del sistema de escritura en la infancia.

Particularmente, se destaca el Capítulo 5, que aborda la producción de textos multimodales y plantea cómo uno de los grandes desafíos de la alfabetización digital es que