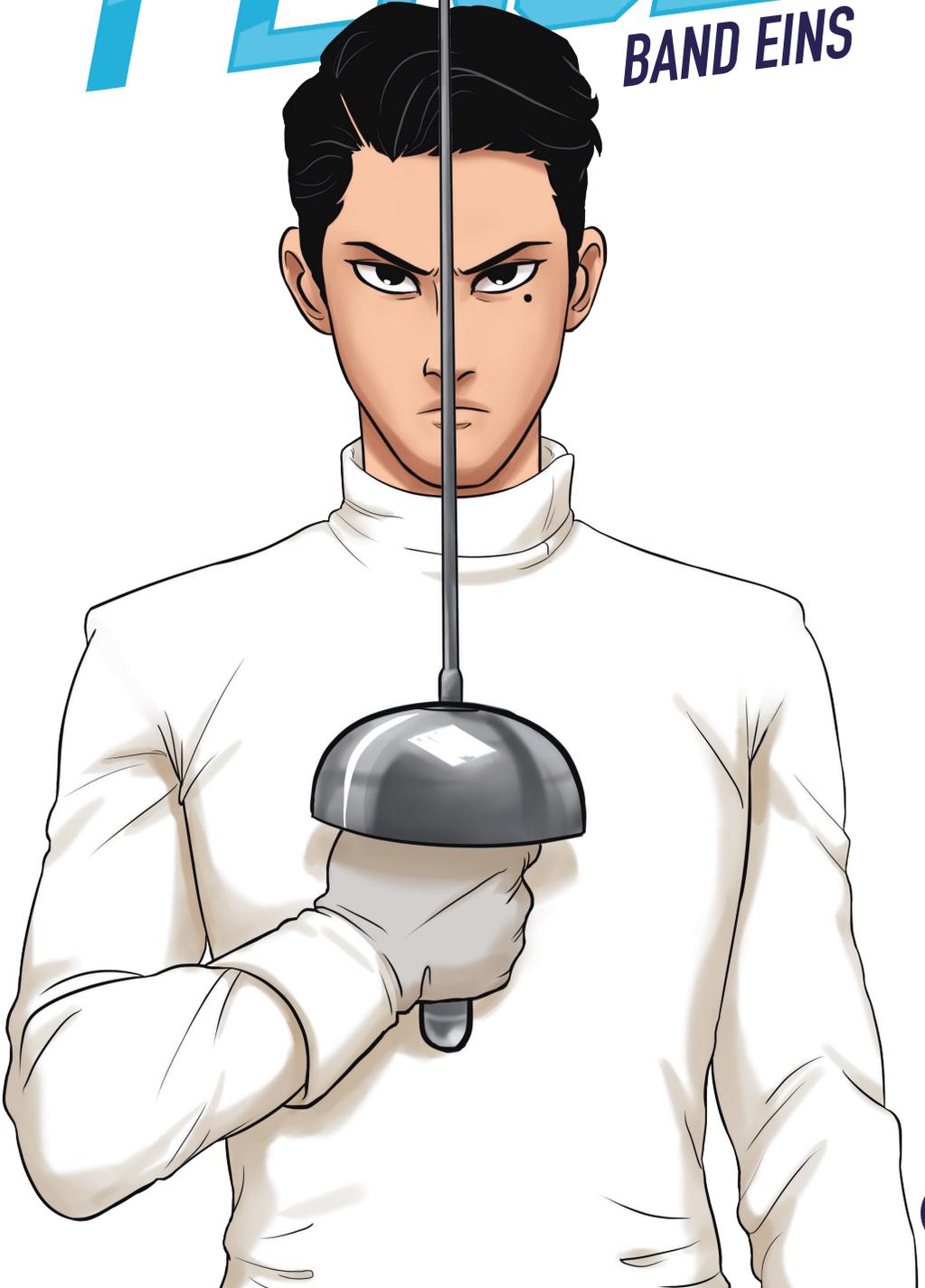


C.S.PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE

# FENCE™

BAND EINS

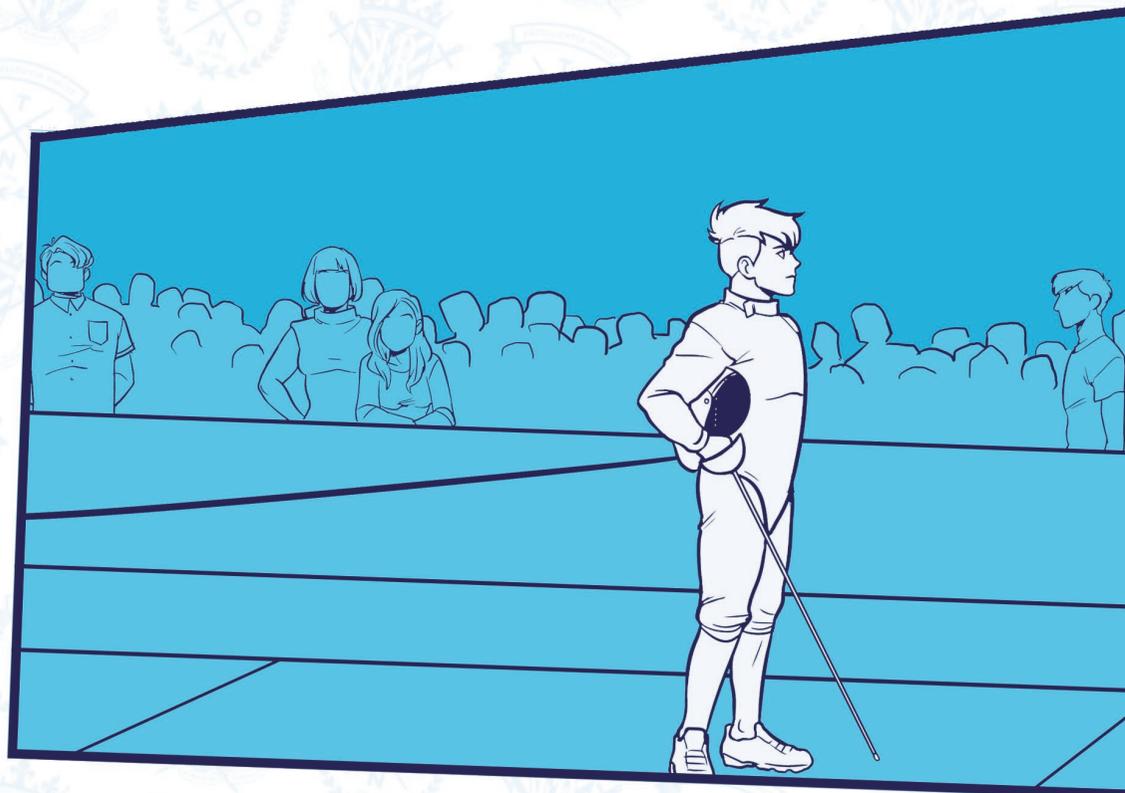


*C.S. PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE*

# **FENCE**™

**BAND EINS**





# CROCU

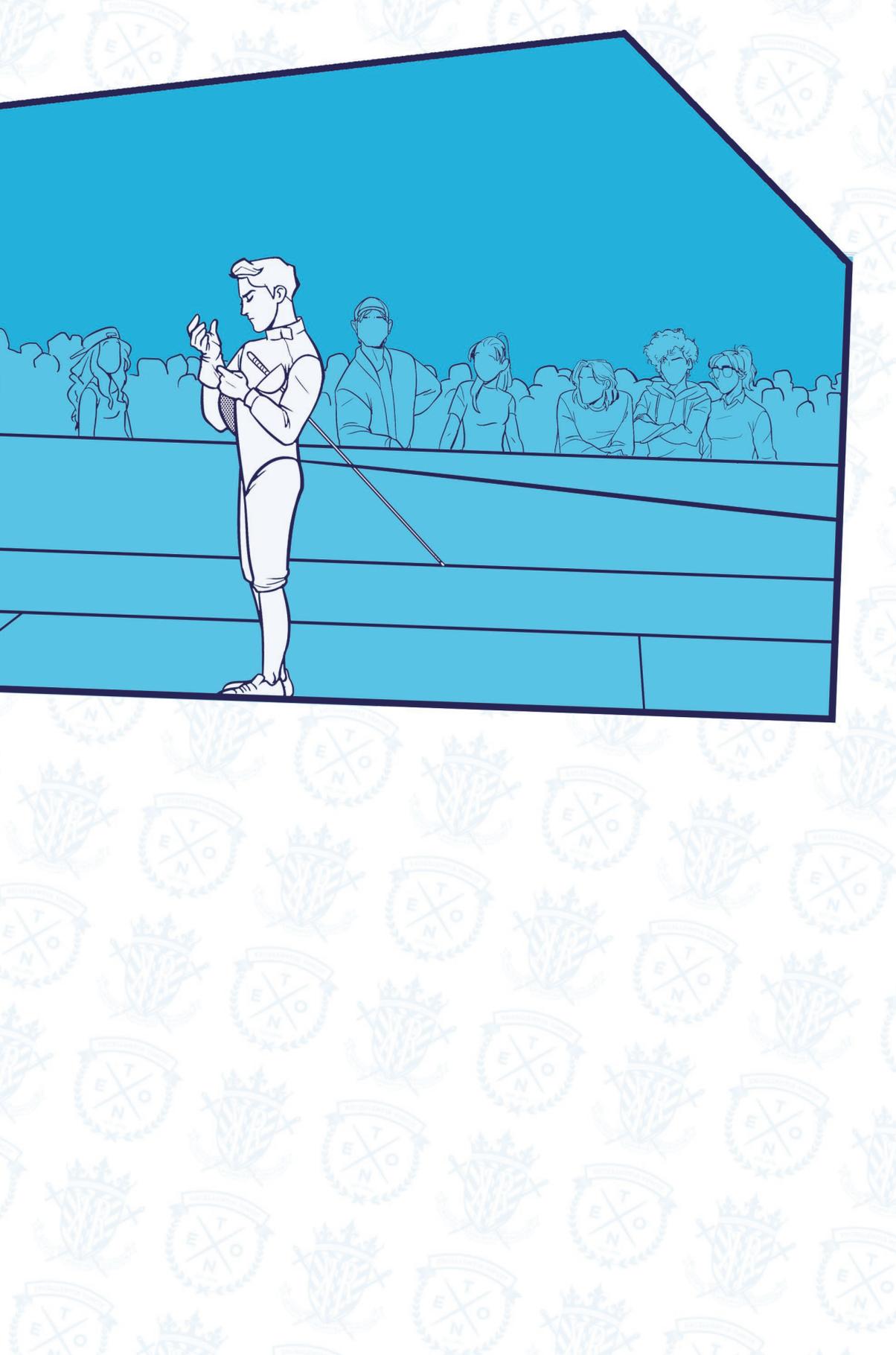
Impressum:

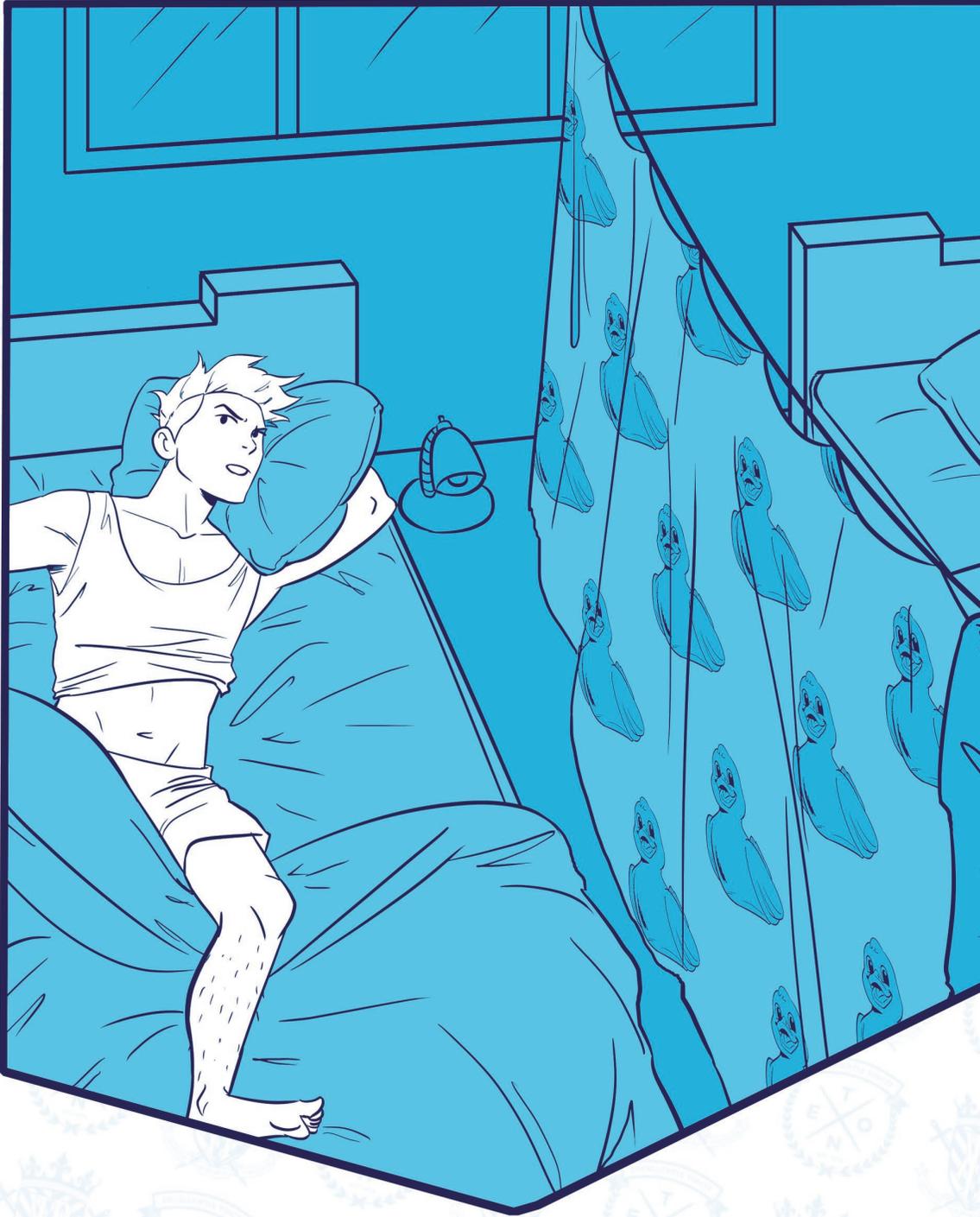
Die deutsche Ausgabe von **FENCE – Band 1** wird herausgegeben von CROCU / Inh. Andreas Mergenthaler; Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Verlagsleitung: Luciana Bawidamann; Programmleitung Comics und Lektorat: Jenny Franz; Übersetzung: Denis Martynov; Korrekturen: Silvano Loureiro Pinto; Lettering und Layout: Sarah Mast; Leitung Produktion und Grafik: Elke Epple; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Herstellung: Hannah Düser; Marketing: Jana Rahders; Druck: Hagemayer, Wien. Printed in the E.U.

April 2023 | ISBN: 978-3-98743-041-1 | [www.crocu.de](http://www.crocu.de)

# BOOM! BOX™

Originalausgabe: **FENCE Volume One**, November 2022. Published by BOOM! Box, a division of Boom Entertainment, Inc. Fence is ™ & © 2022 C.S. Pacat. Originally published in single magazine form as FENCE No. 1-4. ™ & © 2017, 2018 C.S. Pacat. All rights reserved. BOOM! Box™ and the BOOM! Box logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Box does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.







GESCHRIEBEN VON

**C.S. Pacat**

ILLUSTRIERT VON

**Johanna the Mad**

FARBEN VON

**Joana LaFuente**

ÜBERSETZT VON

**Denis Martynov**

TECHNISCHER BERATER

**Pieter Leeuwenburgh**

SCHUL-LOGO-DESIGNS

**Fawn Lau**

COVER VON

**Johanna the Mad**

SERIENDESIGNER

**Marie Krupina**

DESIGNER US-SAMMELBAND

**Bones Leopard**

REDAKTION US-AUSGABE

**Shannon Watters & Dafna Pleban**

ENTWICKELT VON

**C.S. Pacat & Johanna the Mad**



KAPITEL  
**Eins**

FISCHER  
 RIBOUD  
 PUSCH  
 BELLONE  
 POFFET  
 BORRMANN  
 COSTE

RIBOUD  
 BELLONE  
 COSTE

194

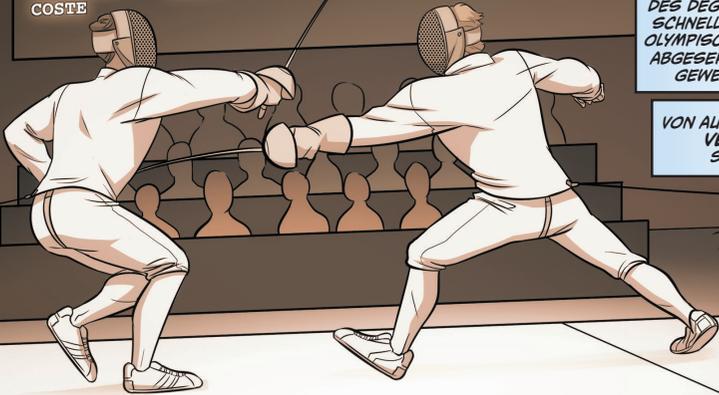
COSTE

USA

4

MAN SAGT, DIE SPITZE  
 DES DEGENS SEI DAS  
 SCHNELLSTE BEI DEN  
 OLYMPISCHEN SPIELEN,  
 ABGESEHEN VON DER  
 GEWEHRKUGEL.

VON AUSSEN BETRACHTET  
 VERSCHWIMMT  
 SIE FÖRMILICH.



SO SCHNELL  
 GEWINNT ODER VERLIERT  
 MAN AUCH.

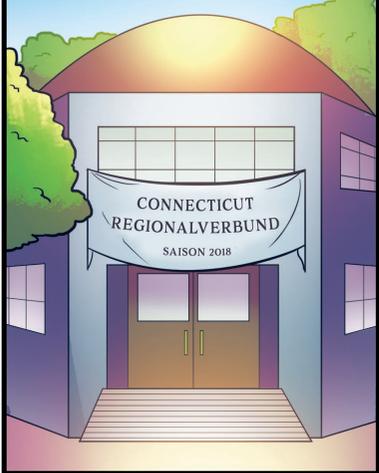
# ROBERT COSTE HOLT GOLD FÜR DIE USA

## - OLYMPISCHER SIEG IN L.A. -

Robert Coste schlug Boisaggo 4:10 in einem historischen Finale und gewann die erste Degen-Goldmedaille für die USA. Kein anderer amerikanischer Fechter schaffte dies bei den olympischen Spielen außer Post, der in 1904 den Sieg in Singlestick, einer nicht mehr fortgesetzten Disziplin, davontrug. Der Sieg am Mittwoch setzt die beeindruckende Siegesserie des jungen Coste fort, der als und amtierender Kampfantrat er den Titel bei der ... Teams.

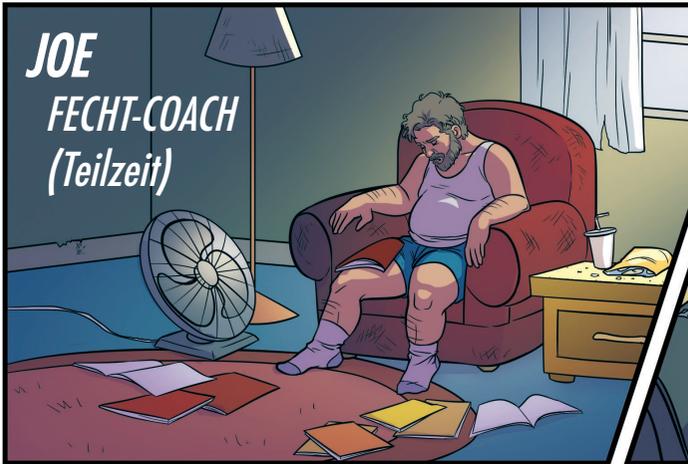


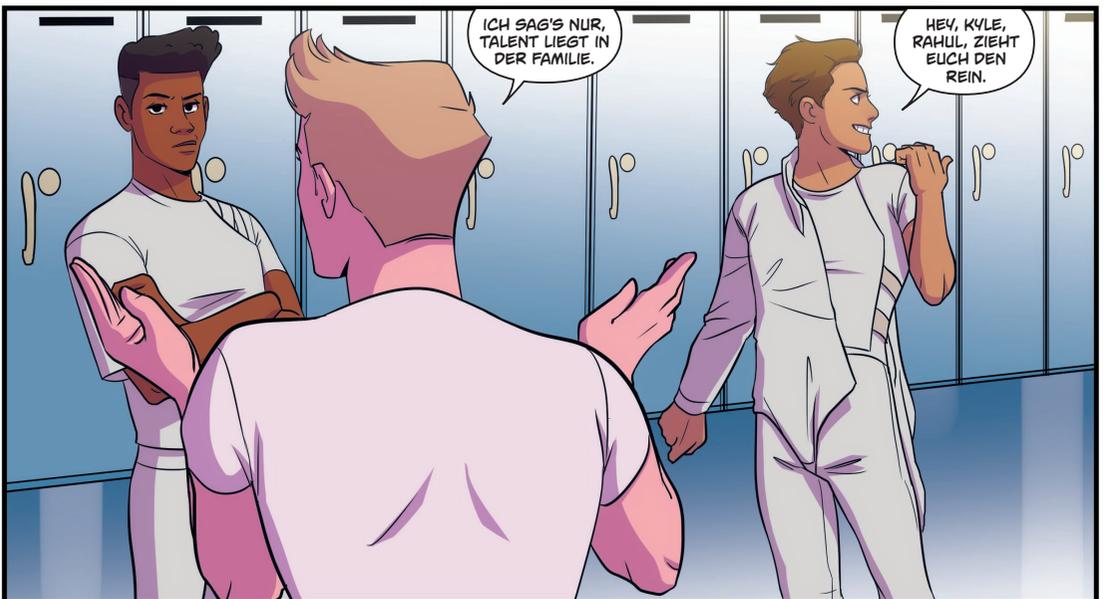
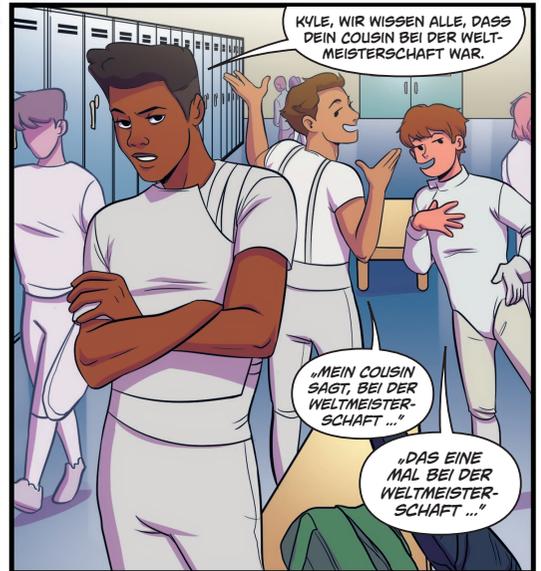
LIND ZWAR IM NU.

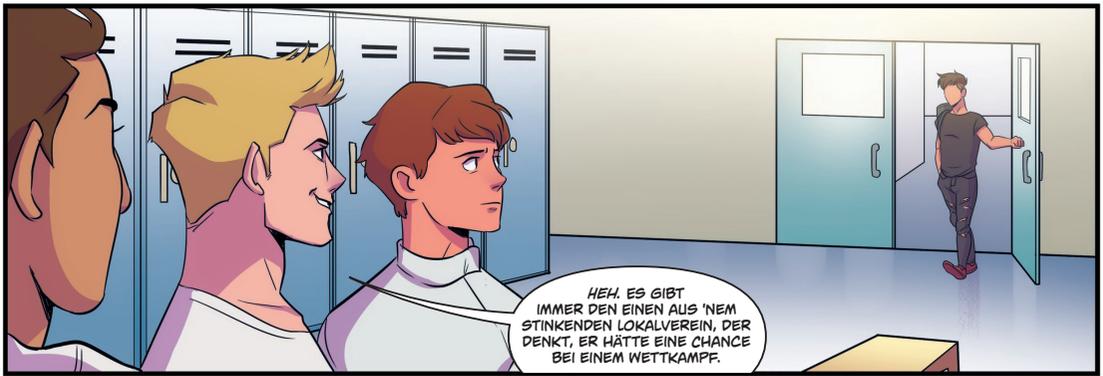


NAME?









HEH, ES GIBT IMMER DEN EINEN AUS 'NEM STINKENDEN LOKALVEREIN, DER DENKT, ER HÄTTE EINE CHANCE BEI EINEM WETTKAMPF.



MEIN ERSTES TREFFEN. BEZIRK EINS, DEGEN EINZEL.

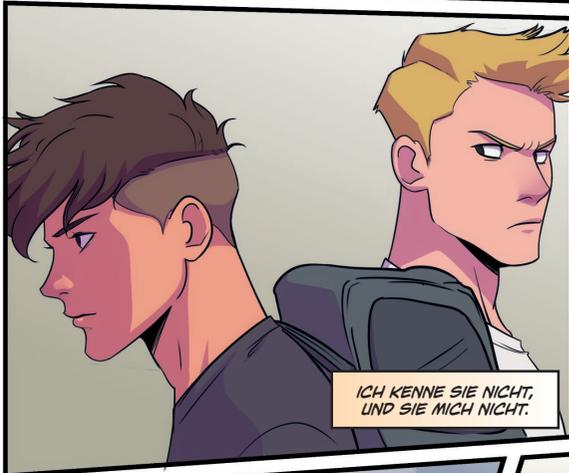


ALLE RUNDEN SIND ELIMINIERUNGSRUNDEN. EINMAL VERLOREN, UND DU BIST RAUS.

IST NICHT WIE DAS FECHTEN DAHEIM.



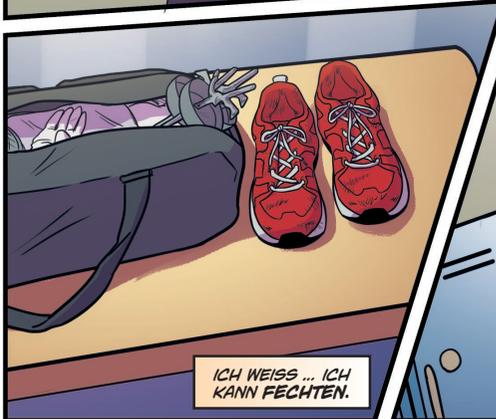
EIN RAUM VOLLER KONKURRENTEN, DIE NACH SCHWÄCHEN SUCHEN.



ICH KENNE SIE NICHT, UND SIE MICH NICHT.



ABER EINS WEISS ICH.



ICH WEISS ... ICH KANN FECHTEN.



DIE SCHUHE DA SEHEN AUS WIE AUS DEM KLEIDER-CONTAINER.