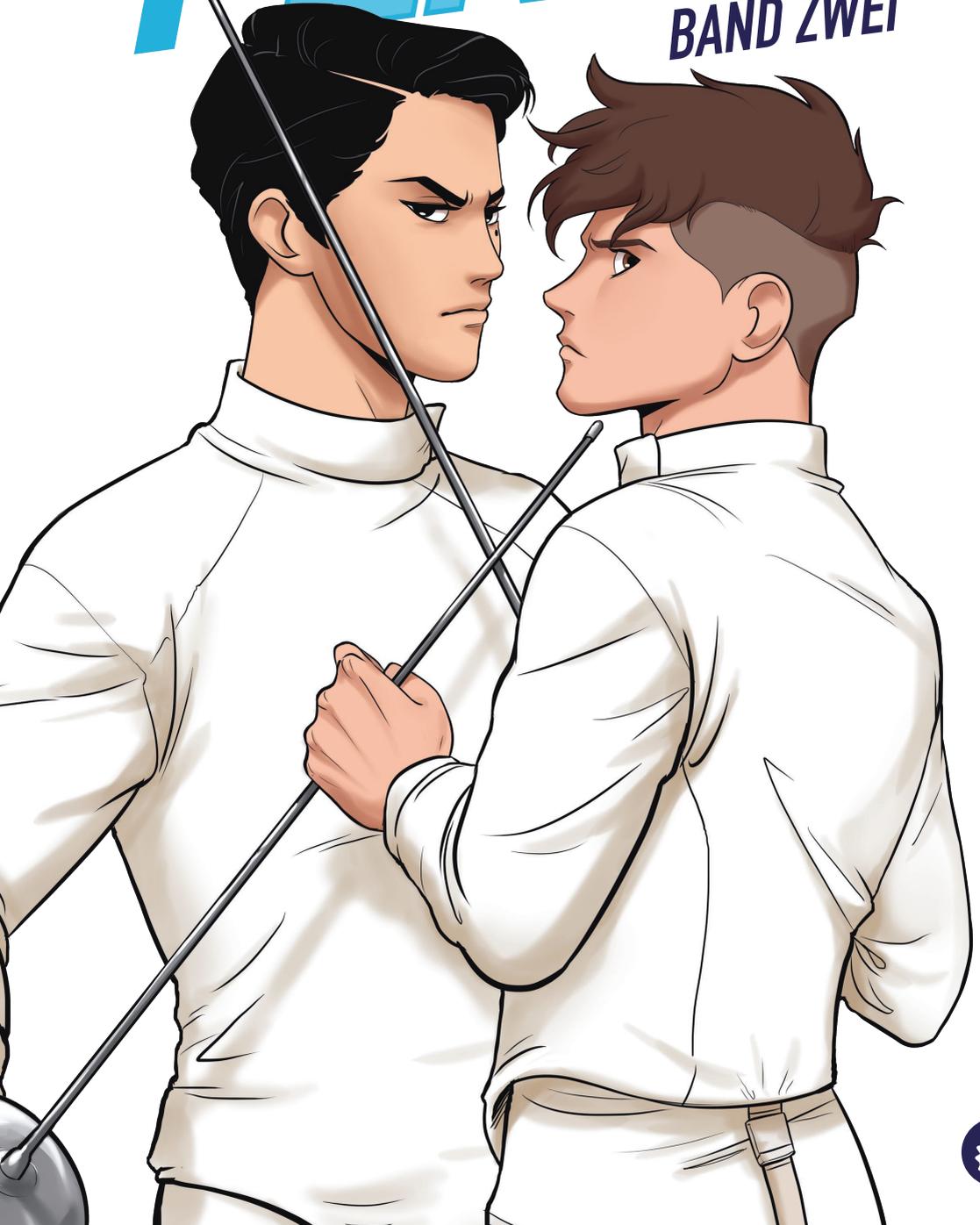


C.S. PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE

FENCE™

BAND ZWEI



C.S. PACAT JOHANNA THE MAD JOANA LAFUENTE

FENCE™

BAND ZWEI





CROSS CULT

Impressum:

Die deutsche Ausgabe von „**FENCE – Band 2**“ wird herausgegeben von Cross Cult / Inh. Andreas Mergenthaler; Verlagsleitung: Luciana Bawidamann; Programmleitung Comics: Jenny Franz; Übersetzung: Denis Martynov; Lektorat: Alexander Kaschte; Korrektorat: Silvano Loureiro Pinto; Lettering: Barbara Müller; Layout: Sarah Mast; Leitung Produktion und Grafik: Elke Epple; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Herstellung: Hannah Düser; Druck: Hagemayer, Wien. Printed in the E.U.

Mai 2023

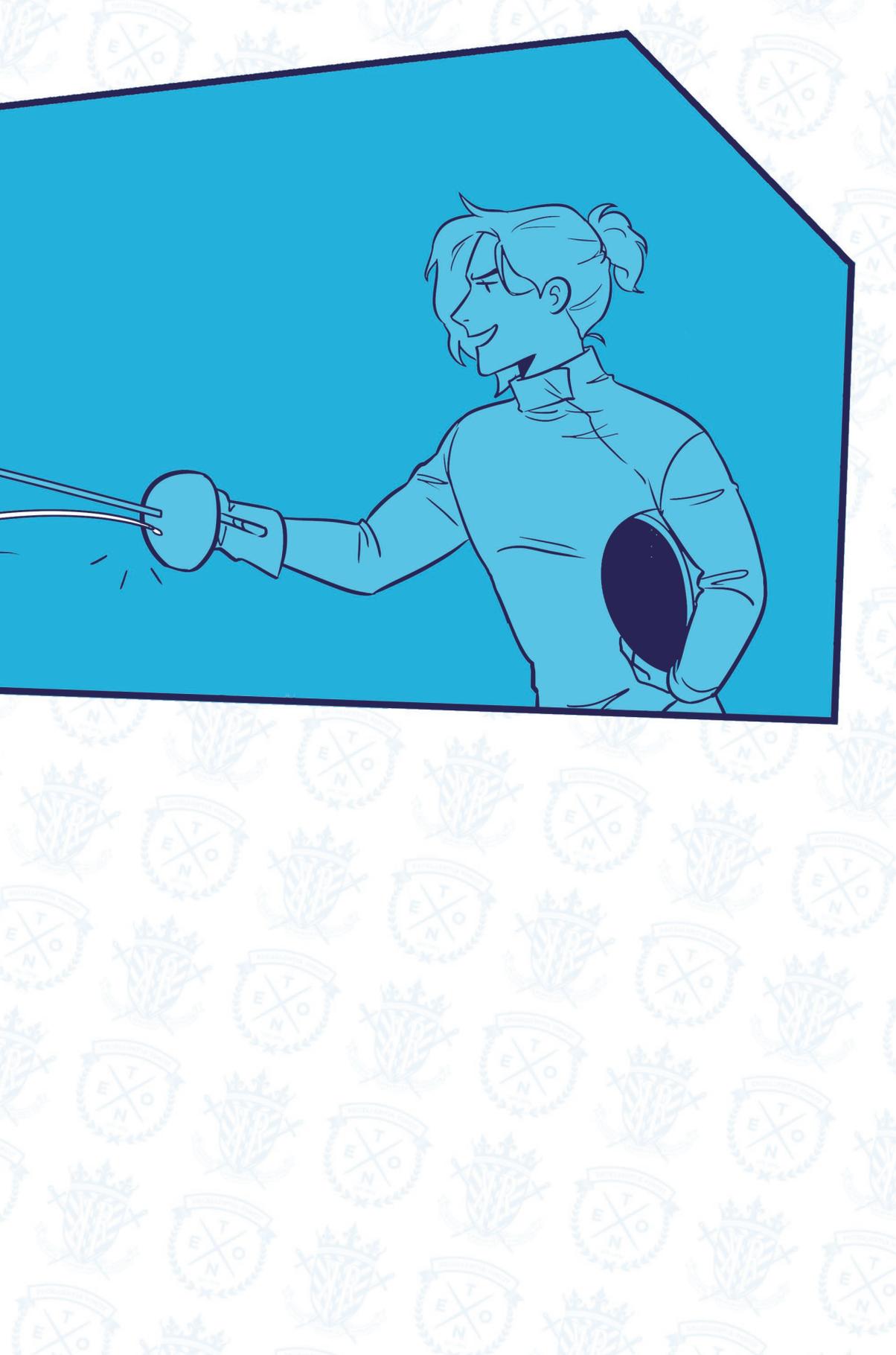
ISBN: 978-3-98743-045-9

www.cross-cult.de

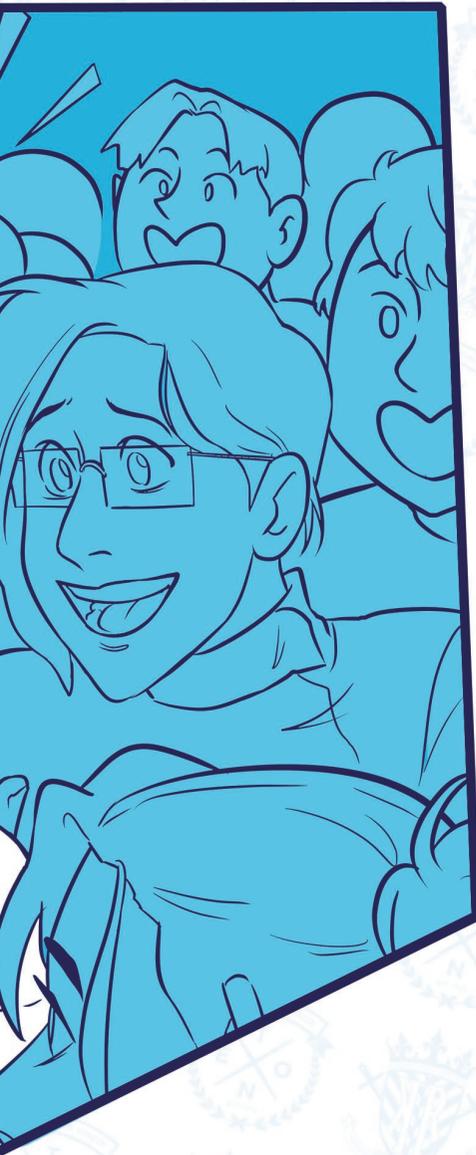
BOOM! BOX™

Originalausgabe: **FENCE Volume Two**, December 2022. Published by BOOM! Box, a division of Boom Entertainment, Inc. Fence is ™ & © 2022 C.S. Pacat. Originally published in single magazine form as FENCE No. 5-8. ™ & © 2018 C.S. Pacat. All rights reserved. BOOM! Box™ and the BOOM! Box logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Box does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

BOOM! Studios, 5670 Wilshire Boulevard, Suite 400, Los Angeles, CA 90036-5679







GESCHRIEBEN VON

C.S. Pacat

ILLUSTRIERT VON

Johanna the Mad

FARBEN VON

Joana LaFuente

ÜBERSETZT VON

Denis Martynov

TECHNISCHER BERATER

Pieter Leeuwenburgh

SCHUL-LOGO-DESIGNS

Fawn Lau

COVER VON

Johanna the Mad

SERIENDESIGNER

Marie Krupina

DESIGNERIN US-KOLLEKTION

Bones Leopard

REDAKTION US-AUSGABE

Shannon Watters & Dafna Pleban

REDAKTIONASSISTENZ US-AUSGABE

Sophie Philips-Roberts

ENTWICKELT VON

C.S. Pacat & Johanna the Mad



KAPITEL
Fünf

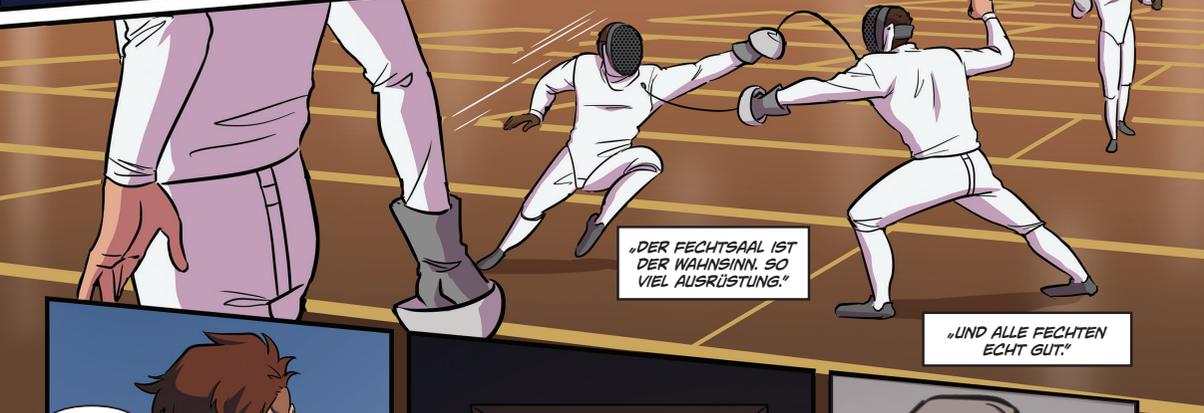




„ABER DIE JUNGS SIND ECHT NETT.“

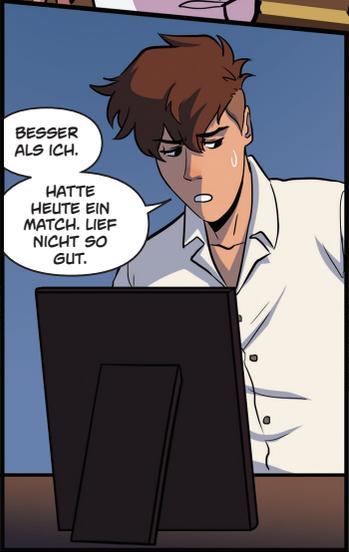


Die Meisten.



„DER FECHTSAAL IST DER WAHNSINN. SO VIEL AUSRÜSTUNG.“

„UND ALLE FECHTEN ECHT GUT.“



BESSER ALS ICH.

HATTE HEUTE EIN MATCH. LIEF NICHT SO GUT.



„HAB'S VERSUCHT, KONNTE ES ...“



„... NICHT ...“



ICH WEISS, DICH JÜCKT DAS ALLES NICHT.

HAB NUR SONST NIEMANDEN, DEM ICH ...



ROBERT COSTE
BEST INDIVIDUAL FENCER
1980

NAJA.

IST AUCH BALD EGAL. BIN NICHT MEHR LANGE HIER.



WÜNSCHTE NUR, ICH WÄRE BESSER.

HEY, SPERRSTUNDE IST LÄNGST RUM.





... WIE VIELE HABEN IHRE TRÄUME, DIE SIE HIER HATTEN, VERWIRKLICHT?



SEIN SOHN IST GENAU SO.

ROBERT TAT ES. ER HATTE ANTRIEB. ER WOLLTE FECHTEN, ALS ES UNMÖGLICH SCHIEN.



JESSE.

SIE HABEN SEIJI HERGEHOLT, UM IHN ZU SCHLAGEN.



NICHT NUR IHN.



„NICHOLAS, DIE AUFNAHMEPRÜFUNG DAUERT 24 MATCHES. AUS ERFAHRUNG KANN ICH DIR SAGEN, DASS ES SEHR RAR IST, DASS SIE JEMAND UNBESIEGT BESTEHT.“

„JEDER VON EUCH KANN DIE ERSTEN RUNDEN VERLIEREN UND DANN DEN REST GEWINNEN.“



„ODER MAN HAT FRÜH EINE SIEGERSTRÄHNE UND VERLIERT DANN!“

„MENTALE AUSDAUER IST WICHTIGER ALS FRÜHE SIEGE.“



ABER AM ENDE GEHT'S UMS GEWINNEN. WER INS TEAM WILL, MUSS SIEGEN.